

Handwritten text in Arabic script on aged parchment. The text is written in dark ink and appears to be a list or a series of entries. The parchment is yellowed and stained, with a small pink mark visible near the bottom left corner.

قذا

كتاب الضمير
ابن مالك

بسم الله الرحمن الرحيم ٩

أحمد بن محمد بن أبي الله حرر مائة

المسكين الشرف

مقاصد الخو بها حو

وَبَسْطُ الْبِدَدِ بَوَعْدِ مَكِينٍ

مالک

١٠٩٦

فصل في معرفة الله في ذاته

مَنْ أَظْلَمُ مِنْهُ

رضا

وَمَعْرُكَايَ وَيَايَ وَمَيَّيَ جَمْلَهٗ

وَأَنْ يَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنًا ^{وَسَائِرُ} اِكْتَفَى ^{الْمُسْتَعْنَى}

وَالْمُقَدِّمُ الْفَائِزُ وَوَائِلُ

والمؤلفه طلفاحه

واخبروا بطرف او بمخبر جو

ولا يكون اسم دمران خيرا

ولا يجوز الاشارة بالملوك

وهل قسى فيم لما حل لنا
و

ووعينه 2 الحبر حبر وعمل
الا ف الان

913 - 914

كَلَامُ اللَّهِ الْإِنْفِصَالُ
خَلْفَهُ جَوَّاءُ

فان جعل

حَاوِيٌّ مَعْنَى الَّذِي سِيفُهُ

بِهَذَا كُنْتُ فِي اللَّهِ حَسْبِي لِي

لشکر خود و ضعیف مسکن

ما ليس معناه محصول

ناون معنی کائن اور اس قدر

عن جده وان فأخبر
فلما يقال منه نوم الحكم

ما لم ينفذ كعند ويد من

فَرَجَلْ مِنْ الْكِرَامِ عِنْدَنَا

بِزَيْنٍ وَلَيْفَسْ هَام

وجوزو النفس لم اذكره
منظر

شرفا ونگوا عادی ساین

وفضله استعجاله محضاً
خوبتر فام نام

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, stained paper.

A close-up photograph of a heavily stained and discolored page from an old manuscript. The paper is yellowed and covered in dark brown and black spots, likely from water damage or mold. Faint, illegible Arabic script is visible on the right side of the page.

أَوْ كَانَ مَسْنَدَ الَّذِي لَمْ يَنْبُذْ

وَحَوْغُنْدِي دَرَمٌ وَلِيٌّ وَهَلْ

كَذَا إِذَا عَدَّ عَلَيْهِ مَضْمَرٌ

كَذَا إِذَا تَسْتَوْجِبُ التَّصَدُّقَ

وَحَبَرَ الْمُحْصُورَ قَدْ أَمَّ أَبَدًا

فَعَدَفُ مَا يَعْلَمُ جَانُوكَا

وَفِي جَوَابِ كَيْفَ نَبَذَ قَدْ دَنَفَ

وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذَفَ الْهَبَ

وَبَعْدَ وَاعْنَتِ مَفْهُومٌ مَعَ

وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرًا

كَخَرَفِي الْعَبْدِ مَسْبُوكًا وَأَمَّ

وَأَخْبَرُوا بِأَشْيَاءٍ أَوْ بِأَكْثَرِ

أَوْ لَا زِمَ الصَّدْرُ كُنْ مَبْدَأٌ

هَلْ لَزِمَ فِيهِ لَقْدُمُ الْخَبَرِ

مِمَّا يَبْرُؤُ عَنْهُ مَبْدَأٌ خَبَرٌ

كَأَنِّي مِنْ عِلْمِهِ نَصْرًا

كَمَا لَنَا الْإِتِّبَاءُ عَ أَحْمَدًا

لَقَوْلُ نَبَذَ بَعْدَ مَنْ عِنْدَكَ

فَزَيْدٌ اسْتَعْنَى عَنْهُ إِذْ عَرَفَ

حَتْمٌ وَفِي نَصِّ بَيْنِ دَاوُدَ اسْتَفْرَ

كَثَلِ كُلِّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ

عَنِ الَّذِي خَبَرَهُ قَدْ أَخْبَرُوا

بَلْبَسِي الْحَقُّ مَنْ طَا بِأَحْمَدَ

عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَاهُ شَعْرًا

وَأَنَّ

٢٨٠٨١
رِسْمٌ

أَخَوَانُهَا

رَفَعَ كَانَ الْمَبْدَأُ خَبَرٌ

كَكَانَ ظَلَّ بَاتٍ أَخْبَرُ أَصْحَابًا

فَنِي وَأَنْفَكَ وَهَذَا الْأَرْبَعَةُ

وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بِمَا

وَعَبْرُ مَا فِي مِثْلِهِ قَدْ عَمِلَا

وَفِي جَمِيعِهَا تَوْسُطُ الْخَبَرِ

كَذَلِكَ سَبَقُ خَبَرِ مَا التَّائِيَةِ

وَمَنْعُ سَبَقِ خَبَرِ لَيْسَ أَصْطَفَى

وَمَا سِوَاهُ نَافِصٌ وَالنَّفِصُ فِي

وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ

وَمَضْمَرُ الشَّيْءِ أَسْمَاءُ أَوْ أَنْ وَقَعَ

تَنْصِبُهُ كَانَ سَبْدًا عَمْرٍ

أَمْسَى وَصَارَ لَيْلًا زَالِجًا

لَشَبَّهَ نَفِيَّ أَوْلَيْتِي مَبْعَةً

كَأَعْطَا مَا دُمْتُ مُصْبَاةً هَاهَا

إِنْ كَانَ غَيْرَ الْمَاضِي مِنْهُ اسْتَعْلَا

أَجْرُ كُلِّ سَبْقَةٍ دَامَ حَظَرُ

فِي هِيَ مَمْلُوءَةٌ لَا تَالِيَةَ

وَذُو نِهَا مَا وَفَعَ بِكَ نَفَى

فَنِي وَلَيْسَ أَلَمًا قَفَى

إِلَّا إِذَا ظَرَفَا أَيْ أَوْ حَرْفُ جَرٍ

مَوْحٍ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ امْتَنَعَ

بِأَنَّ الْإِسْمَ عَقِبَهُ عَمَلًا

أَمْسَى وَصَارَ لَيْلًا زَالِجًا

لَشَبَّهَ نَفِيَّ أَوْلَيْتِي مَبْعَةً

كَأَعْطَا مَا دُمْتُ مُصْبَاةً هَاهَا

إِنْ كَانَ غَيْرَ الْمَاضِي مِنْهُ اسْتَعْلَا

أَجْرُ كُلِّ سَبْقَةٍ دَامَ حَظَرُ

فِي هِيَ مَمْلُوءَةٌ لَا تَالِيَةَ

وَذُو نِهَا مَا وَفَعَ بِكَ نَفَى

فَنِي وَلَيْسَ أَلَمًا قَفَى

إِلَّا إِذَا ظَرَفَا أَيْ أَوْ حَرْفُ جَرٍ

مَوْحٍ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ امْتَنَعَ

بِأَنَّ الْإِسْمَ عَقِبَهُ عَمَلًا

مِمَّا يَبْرُؤُ عَنْهُ مَبْدَأٌ خَبَرٌ

كَأَنِّي مِنْ عِلْمِهِ نَصْرًا

كَمَا لَنَا الْإِتِّبَاءُ عَ أَحْمَدًا

لَقَوْلُ نَبَذَ بَعْدَ مَنْ عِنْدَكَ

فَزَيْدٌ اسْتَعْنَى عَنْهُ إِذْ عَرَفَ

حَتْمٌ وَفِي نَصِّ بَيْنِ دَاوُدَ اسْتَفْرَ

كَثَلِ كُلِّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ

عَنِ الَّذِي خَبَرَهُ قَدْ أَخْبَرُوا

بَلْبَسِي الْحَقُّ مَنْ طَا بِأَحْمَدَ

عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَاهُ شَعْرًا

وَأَنَّ

وَأَخْبَرُوا بِأَشْيَاءٍ أَوْ بِأَكْثَرِ

بَلْبَسِي الْحَقُّ مَنْ طَا بِأَحْمَدَ

عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَاهُ شَعْرًا

وَأَنَّ

وَقَدْ زَادَ كَانَ فِي حَشْوِ كَمَا كَانَ اصْحَ عَلِمَ مَنْ تَقَدَّمَ

وَيَجْدُ فَوْنَهَا وَيَبْقُونَ الْخَبْرَ وَبَعْدَ أَنْ وَلَوْ كَثُرَ أَزْشَهْرُ

وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِضُ مَا عَنَّا زَكَاةً كَيْفَ أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاثْرَبَ

وَمِنْ مُضَارِعٍ لِكَا مُجْزِمٍ تَحْدَفُ نُونٌ وَهُوَ حَذَفُ مَا لَمْ يَحْدَفْ

مَا وَلَا يَلَايَ وَانْ الشَّهْثَانِ بَلِيسَ كَوْنُ مَنْ لَيْسَ لَهُ كَلِمَةٌ

أَعْمَالٍ لَيْسَ أَعْمَلُكَ مَا دُونَ مَعَ بَعَا التَّفْعُ وَتُثْبِتُ زَكَاةً

وَسَبْقُ حَرْفٍ جَرٍّ أَوْ ظَرْفٍ كَمَا أَنْتَ مَعْنَى أَجَازَ الْعِلْمَ

وَرَفَعَ مَعْطُوفٍ بِلَكْنٍ أَوْ بِلَ مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا أَوْجَبَتْ

وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جَرٍّ أَلَا الْخَبْرَ وَبَعْدَ لَا وَتَقِي كَانَ قَدْ مُجْزِمٌ

فِي التَّكْرَارِ أَعْمَلُكَ كَلَيْسَ لَا وَقَدْ تِلْكَ لَا وَإِنْ ذَا لَعَلَّ

وَمَا لِلَّاتِ فِي سَوَى جِهِنَ عَمَلٌ وَحَذَفُ فِي الرَّفْعِ فَشَاوُ الْعَكْسُ

أَفْعَالُ الْقَارِيَةِ كَوْنُ مَنْ لَيْسَ لَهُ كَلِمَةٌ

كَانَ

كَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَدَّ غَيْرُ مُضَارِعٍ هَذَا فِي خَبْرٍ

وَكُونُهُ يَدُونِ أَنْ بَعْدَ عَسَى تَذَرُ وَكَادَ الْأَمْرُ فِيهِ عَكْسًا

وَكَعَسَى حَرَى وَلَكِنْ جَعَلًا خَبْرُهَا حَتَّى بَانَ مُنْصَلًا

وَالْوَمُ أَخْلَوُ لَوْ أَنَّ قِشْلَ حَرَى وَبَعْدَ أَوْشَكَ أَنْتَفَا أَنْ تَزِدَا

وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصْحِ كَرَبَا وَتَوَكَّ أَنْ مَعَ ذِي الشَّرْعِ

كَأَنَّا السَّاقِ يُجَدُّ وَطَفَقَ كَذَّاجَعَلْتُ وَأَخَذْتُ عِلْفًا

وَأَسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لَوْ شَا وَكَالَاغَرُ وَزَادَ وَأَمُوشَا

بَعْدَ عَسَى أَخْلَوُ لَوْ أَوْشَكَ فَلَدَّ غَنَى بَانَ يَفْعَلُ عَنْ ثَانٍ فَعَدَّ

وَجُودَنَ عَسَى أَوْدَعَ مَضْرًا بِهَا إِذَا سَمَّ فَبَلَهَا فَدْ ذَكْرًا

وَالْفَيْحُ وَالْكَسْرُ أَجْزَى السَّيْنِ مَحْوُ عَسَيْتُ وَأَنْتَفَا الْفَيْحُ زَكَاةً

لَا أَنْ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلَّ كَانَتْ عَكْسُ مَا لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ

أَنَّ وَأَخَوَانَهَا

لَا أَنْ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلَّ كَانَتْ عَكْسُ مَا لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ

لَا أَنْ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلَّ كَانَتْ عَكْسُ مَا لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ

لَا أَنْ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلَّ كَانَتْ عَكْسُ مَا لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ

كَانَ ذَبْدًا عَالِمًا بِأَنِّي
كَفَوْتُ وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذَوُوعْنِ
وَدَاعَ ذَا التَّزْيِيبِ الْأَفِي الَّذِي
وَهَزَانِ أَفْخِ لَسَدِ مَصْدَه
فَاكْرِي فِي الْأَبْدِ وَأَفِي بَدِ صَلَاحِ
أَوْحَكِبْتَ بِالْقَوْلِ أَنْتَ تَحَلَّ
بِكَسْرٍ وَأَمِنْ بَعْدِ فَعِلْ عُلْفَا
بَعْدَ إِذَا جَاءَهُ أَوْ قَسَمِ
مَعَ نَلُوقِ الْجَزْأِ وَذَا بَطَرِي
وَبَعْدَ ذَاكَ الْكَسْرِ نَصْبُ الْجَزْ
وَلَا يَلِ ذَا لَمْ مَا فَدُ نَفِيَا
وَقَدْ بَلِيهَا مَعَ قَدْ كَانَ ذَا
وَنَصْبُ الْوَأَسْطِ مَعْمُولِ الْجَزْ

وَوَصَلُ

وَوَصَلُ مَا بَدَأَ الْحَرْفُ وَمِطْلَا
وَجَائِزُ رَفْعُكَ مَعْطُوفًا عَلَا
وَحِفْظُكَ بِأَنَّ لَكِنَّ وَ أَنْ
وَحِفْظُكَ فَعِلْ الْعَمَلِ
وَرَمَّا اسْتَعْنَى عَنْهَا أَنْ تَبْدَا
وَالْفِعْلُ أَنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا قَلَا
وَأَنْ تَحْفَظَ أَنْ فَاسَتْهَا اسْتَكْنِ
وَأَنْ يَكُنْ فَعْلًا لَمْ يَكُنْ دَعَا
فَالْأَمْرُ الْفَصْلُ بَعْدَ أَوْ تَفِي أَوْ
وَحِفْظُكَ كَانَ أَيْضًا قَتَوَى

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

عَمَلًا أَجْعَلُ لِلْأَفِي النِّكَرُ

أَعْمَالُهَا وَقَدْ تَبَعِيَ الْعَمَلِ
مَنْصُوبُ أَنْ بَعْدَ أَنْ شَمَلَا
هَنْ دُونَ كَسْرٍ وَلَعَلَّ وَكَانَ
وَلَزِمَ اللَّامُ إِذَا مَا تَمَّ الْعَمَلُ
مَا نَاطِقُ أَرَادَهُ مَعْتَمِدًا
نَلْفِي غَالِبًا بِأَنْ فِي مَوْصِلَا
وَالْجَزْءُ أَجْعَلُ جَلَا مِنْ بَعْدِ
وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مَمْنَعًا
تَنْفِيسًا أَوْ وَقَلِيلُ ذِكْرًا
مَنْصُوبُهَا وَثَابِتًا أَبْضَارًا

مَعْرَدَةٌ جَائِزُكَ أَوْ مَكْسَرَةٌ

منه من غير ان يبين
منه من غير ان يبين

اق

فَانْصِبْ بِهَا مَضًا فَاَمْضَا
وَرَكِبِ الْمَقَرَّةَ فَاِنْجَاكَلَا
مَرْفُوعًا اَوْ مَقْصُوبًا اَوْ مَرْكَبًا
وَمُقَرَّرًا نَعْنًا لِمَبْنِي بَلِي
وَعَبْرًا مَابِلِي وَعَبْرًا الْمَقَرَّةَ
وَالْعُطْفَانِ اَنْ يَنْكُرَ رَدًّا اَكْمَا
وَأَعْطَا مَعَ هَمْزَةٍ اسْتِفْهَامٍ

مَانَسُوحٌ وَنَ اسْتِفْهَامٍ
اَنْصِبْ بِفَعْلِ الْقَلْبِ جَرَّ ابْنِ
طَرَحِيثٍ وَزَعْنٌ مَعَ عَلِيٍّ
وَهِيَ تَعْلِيٌّ وَالَّتِي كَسَبَتْ
وَحَضَرَ بِالتَّعْلِيْقِ وَالْاَعْلَامِ
مَنْ قَبْلَ هَبْ وَالْاَمْرُ هَبْ قَدْ

كُنْ اَعْلَمُ

2

كُنْ اَعْلَمُ وَلِغَيْرِ الْمَاضِي مِنْ
سِوَاهَا اجْعَلْ كَمَا لَزَكَ

وَضَمِيرُ الشَّانِ اَوْ لَامُ ابْنِ
لَزِمَ التَّعْلِيْقِ قَبْلَ نَفِي مَا
وَالْاَسْتِفْهَامُ ذَالَهُ اَعْلَمُ
لَبَّ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ الْاَمْرِ
فَوَ مَفْعُولَيْنِ اَوْ مَفْعُولٍ
سَفْهُمَا بِي وَلَمْ يَنْفَعِلْ
وَرَأَى بَعْضُ ذِي فَصْلَتِ الْجَمَلِ

وَأَجْرَى الْقَوْلُ كَطَرٍ مُطْلَقًا
إِلَى ثَلَاثَةِ رَأْيٍ وَعَلَمًا
وَمَالِ مَفْعُولِي عَلِيٍّ مُطْلَقًا

عَدُوٌّ اِذَا صَادَى اَرَى وَعَلَمًا
لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ اَيْضًا حَقِيقًا بَرَكَةً اَعْلَمُ

رَأَى بَعْضُ الْجَمَلِ
وَضَمِيرُ الشَّانِ اَوْ لَامُ ابْنِ
لَزِمَ التَّعْلِيْقِ قَبْلَ نَفِي مَا
وَالْاَسْتِفْهَامُ ذَالَهُ اَعْلَمُ
لَبَّ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ الْاَمْرِ
فَوَ مَفْعُولَيْنِ اَوْ مَفْعُولٍ
سَفْهُمَا بِي وَلَمْ يَنْفَعِلْ
وَرَأَى بَعْضُ ذِي فَصْلَتِ الْجَمَلِ

منه في قوله
فانصب بها مضيا فامضا

انما اذ ذكر رافعة

فانصب بها مضيا فامضا
وركب المفرد فانما كلا
مرفوعا او منصوبا او مركبا
ومفردا فعنا لبنى بلى
وغير ما بلى وغير المفرد
والعطف ان لم ينكر ذلكا
واعطى لامع همة استنفه
وشاع في ذلك اسقاط الخبر

انصب بفعل القلب جربا
طرح حديث وزعت مع عد
وهي تعلم والتي كسبا
وخص بالتحليل والاعاء ما

اعني رأي خال علمك وجد
مخادري وحعل اللد كانه
ايضا ما انصب هبدا وجو
من قبل هب والامر هبدا
كذا انعم

كذا انعم ولغير الماض من
وجوز الاعاء لا في ابدا
في موبم الغاء ما تقدم ما
وان ولا لام ابدا او قسم
لعلم عرفان وظن همة
ولو اى الويانم لما العلم
ولا يخرج هنا بل دليل
وكنتن اجعل تقول ان و
بغير ظرف او ظرف او عمل
واجرى القول كظن مطلقا
الى ثلثة راي وعلما
ومالمفعول علم مطلقا

سواءها اجعل كل ما ذكر
واوضحه الشان او لام ابدا
والنزم التعليق قبل نفي ما
كذا الاستفهام ذالك
تعدية لواحده ملك تزم
طالب مفعولين من قبل الفاعل
سقوط مفعولين او مفعول
مستفهما به ولم ينفصل
وان ببعض ذي فصلت مجمل
عند سلم نحو فل زامشفا
عد واذ اصادى ارى وعلما
للثان والثالث ايضا حقا برك اعطى الله مع الابر

فانما رافعة
فانما رافعة
فانما رافعة

فانما رافعة
فانما رافعة
فانما رافعة

فانما رافعة
فانما رافعة
فانما رافعة

Handwritten text in Arabic script, likely a fragment of a larger document. The text is written on aged, stained paper and includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and "الحمد لله" (Praise be to Allah). The script is cursive and appears to be from a historical manuscript.

باب فی فاعل

بَنُوْبُ مَفْعُوْلٌ فِيهِ عَن فَاعِلٍ
 فَاوَلِ الْفِعْلِ اَضْمِنُ وَالْمُتَصِلُ
 وَاجْعَلُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْقَطِعًا
 فِيمَا لَا كَثِيرٌ خَبَرٌ نَا ثَلِ
 بِالْاُخْرَى كَسْرٌ فِي مُضَةٍ كَوَسَلٍ
 كَيْتِي الْمَقُوْلُ فِيهِ يَلْتَمِزُ

١٢٤

وَالثَّانِي الثَّانِي ثَلَاثًا وَعَشْرًا
كَالْأَوَّلِ اجْعَلْهُ بِالْمُنَادِ

وَالثَّالِثُ الَّذِي هُوَ الْوَصْلُ
كَالْأَوَّلِ اجْعَلْهُ كَأَسْمَى

وَإِكْسَرُ أَوْ اسْمٌ فَتَلَوْنِ أَعْلَى
عَيْنًا وَنَحْمُ جَاءَ الْبُوعُ فَاحْتَمَلْ

وَأَنْ يَشْكَلَ خِيفَ لَيْسَ خِيفَ
وَمَا لِلْبَاعِ قَدْ بَرَى الْخَوْفَ

فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشَبَّحَ
أَوْ حَرَفٍ جَرَّ بِنَاءٍ حَرَى

فِي الْفِعْلِ مَقُولٌ وَفَدَّ بَرَى
وَلَا يَنْبُؤُ بَعْضُ هَذَا أَنْ وَجَدَ

وَيَنْتَظِرُ بَنُوبُ الثَّانِي مِنْ
فِي بَابِ نَطَسَ وَارَى الْمَنْعَ اسْتَقْبَلَ

وَمَا سَوَى الثَّانِي تَحَا عُلْفَا
بِالْزَاوِيَةِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا

أَشْتَغَالَ الْعَامِلُ عَنِ الْمَعْمُولِ
أَنْ مَضَى اسْمٌ سَابِقٌ فَعَلًا

عَنْهُ يَلْصِقُ لَفْظُهُ أَوْ الْحَلَّ
فَالسَّابِقُ

وَالْزَاوِيَةُ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا
وَالْزَاوِيَةُ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا

فَالسَّابِقُ أَنْصَبُهُ بِفِعْلٍ
وَالنَّصْبُ حَتَّى أَنْ السَّابِقُ

وَأَنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ
كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَنْ يُوَدَّ

وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ
وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ

وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ
وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ

وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ
وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ

وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ
وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ

وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ
وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ

وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ
وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ

وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ
وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ

وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ
وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ

وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ
وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْبَيْتِ

حَتَّى مَوَافِقٍ لِمَا قَدْ أَظْهَرَ
يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا

يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا
يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا

يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا
يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا

يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا
يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا

يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا
يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا

يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا
يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا

يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا
يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا

يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا
يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا

يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا
يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا

يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا
يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا

يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا
يُخَصَّرُ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحْدًا

تَعَدَّى الْفِعْلُ وَلَزُومًا

صَبَّ مَفْعُولًا ٩ الْمَصْدَرُ ٩
 أَبَانَ تَعْلِيلًا ٩ الْجَدُّ شَكَرًا ٩ وَدِنْ ٩
 وَفِيَّ ٩ وَفَاعِلًا ٩ وَانْ شَرْطًا ٩ فَقَدْ ٩
 فَوَيْلًا ٩ فَعِلًا ٩ فَيَا ٩ فَيَا ٩ فَيَا ٩

مع الشر وط كلز هذا افق
والعكس في مصحوب الد
ولو الت زمر الا عداء

مَا وَى ظَرْفًا وَغَرَّ ظَرْفٍ
 غَرَّ وَذَى النَّصْفِ الَّذِي لَمْ
 قَدْ يَنْوِبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْلُ
 جَبَّ قَرِيبٌ زَيْدٌ أَوْ مَعَالِيقُ زَيْدٍ

فَاذْكَ ذُو نَصْفٍ فِي الظَّرْفِ
 ظَرْفٌ أَوْ شَهْمَانِ الْكَلِمِ
 وَذَاكَ فِي ظَرْفِي الرَّهْمَانِ يَكْتَرُ
 مَوْاسَطَتُهُ عَلَى النَّصْفِ وَفِي مَعَالِيقِ الْعَصْرِ

جست قرب زید از معاویه زید

نور انوار علی الضیاء و وصلی علی الوصل
لوعصر

يُنْصَبُ نَالِي الْوَاوِ مَقْفَرَةً

يَأْمَنُ الْفَعْلُ وَتَبِيهٌ سَبَقَ

وَبَعْدَ مَا اسْتَفْهَمَ أُولَئِكَ

وَالْعُطْفُ أَنْ يَكُنْ بِلَا عَطْفٍ

وَالنَّصْبُ أَنْ يَكُنْ بِعَطْفٍ

الاستثناء

وَبَعْدَ نِيْ أَوْ كُنْفِيْ انْتِخِبَ

وَعَنْ نَمَوْ فِيهِ اِنْدَالٌ وَقَعَ

بِأَنِّي وَلَكِنْ نَصَبٌ لِّخَيْرٍ أَنْ وَرَدَ

بَعْدَ نَكْرَةٍ كَالْوَاوِ أَعْلَمًا

مَنْزِلَتِهِمْ إِلَّا إِلَّا أَعْلَمًا

نُفْرِنِجَ النَّاتِيءِ بِالْعَامِلِ

وَأَنْ تَكْرَرُ لَا تَتَوَكَّدُ مَعَ

وَالطَّرِيقُ فِي مُسْرَعَةٍ

وَالنَّصْبُ لَا يَأْتِي أَوْ فِي الْفَعْلِ

بِفَعْلٍ كَوْنٍ مَصْرٍ بَعْضُ الْعَرَبِ

وَالنَّصْبُ خِيَارٌ لِّلَّذِي ضَعُفَ

أَوْ اعْتَقِدَ أَحْمَدُ عَامِلٌ نَّصْبٍ

وَعَنْ نَمَوْ فِيهِ اِنْدَالٌ وَقَعَ

بِأَنِّي وَلَكِنْ نَصَبٌ لِّخَيْرٍ أَنْ وَرَدَ

بَعْدَ نَكْرَةٍ كَالْوَاوِ أَعْلَمًا

مَنْزِلَتِهِمْ إِلَّا إِلَّا أَعْلَمًا

نُفْرِنِجَ النَّاتِيءِ بِالْعَامِلِ

وَأَنْ تَكْرَرُ لَا تَتَوَكَّدُ مَعَ

فَوَاحِدٍ

فِي وَاحِدٍ مَّا بِالْأَسْتَنِ

وَدُونَ نُفْرِنِجَ مَعَ النَّقْلِ

وَأَنْصَبُ لَنَا خَيْرٌ وَجِيءَ

كَلِمَ يَقُولُ الْأَمْرُ إِلَّا عَلَى

وَأَسْتَنِ جَرُّ رَايَ غَيْرَ مَعْرَبَا

وَلِسَوِي سَوِي سَوَاوٍ لِّجَعْلَا

وَأَسْتَنِ نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا

وَأَجْرٌ بِسَايَ بَقِي يَكُونُ أَنْ تَوَدَّ

وَحَبِثَ وَجَّافُهُمَا حَرَفَانِ

وَكَلَّا حَاشَا وَلَا نَصَبٌ وَمَا

أَحْمَالٌ وَصَفٌ فَضْلُهُ مُنْصَبٌ

مَقْرَمٌ فِي جَالٍ كَقَرْدٍ أَزْهَبُ

أَحْمَالٌ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَالنَّصْبُ خِيَارٌ' and 'وَأَنْصَبُ لَنَا'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَعَنْ نَمَوْ' and 'بِأَنِّي'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بَعْدَ نَكْرَةٍ' and 'مَنْزِلَتِهِمْ'.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

وَكُنْ مُتَعَدِّلًا مُتَشَفِّقًا
وَبَكِّرْ الْجُودَ فِي سَعَرٍ وَفِي
كِبَرٍ مَدَّ يَدَيْهِ بِيَدٍ
وَالْحَالُ أَنْ عَرَفَ لَفْظًا
وَمَصْدَرٌ مُتَكْرِّرٌ حَالًا يَفْعُ
وَلَمْ يَتَكْرَرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ
مِنْ تَعْدِلٍ فِي أَوْضَافِهِ كَلَا
وَسَبَقَ حَالٌ مَا تَحْرَفُ حَرْفُ
وَلَا يُجْرُ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ
أَوْ كَانَ جَوْزًا مَالَهُ أَضْيَفًا
وَالْحَالُ أَنْ يَنْصَبَ بِفِعْلٍ
فَجَاءَ تَعْدِيلُهُ بِكُسْرٍ عَا

يُغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مَسْمُومًا
مَبْدِي نَائِلٌ لَا تَكْلِفُ
وَكَرَزَيْدٌ أَسَدًا أَيْ كَأَسَدٍ
تَنْكِيرُهُ مَعْنَى كَوَحْدِكَ لِيَجْهَدَ
بَلَدُهُ كَعَفْرُ زَيْدٍ طَلَعَ
لَمْ يَتَكْرَرْ أَوْ يَخْصُصُ أَوْ يَنْبَغِي
يَبْلُغُ أَيْ عَلَى أَمْرِ مُسْتَهْلَا
أَبُو وَلَا أَمْبَعُهُ فَضْدُ وَرَدٍ
إِلَّا إِذَا أَضْفَى الْمُضَافُ عِلَّةً
أَوْ مِثْلَ جَوْزٍ فَلَا يُخَفِّضُ
أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتْ الْمَرْفُوعَ
ذَا رَاحِلٍ وَخَلَصَ زَيْدٌ عَا
وَعَامِلٌ

فِي لَفْظِهِ نَائِلٌ
فِي لَفْظِهِ نَائِلٌ
فِي لَفْظِهِ نَائِلٌ
فِي لَفْظِهِ نَائِلٌ
فِي لَفْظِهِ نَائِلٌ
فِي لَفْظِهِ نَائِلٌ
فِي لَفْظِهِ نَائِلٌ
فِي لَفْظِهِ نَائِلٌ
فِي لَفْظِهِ نَائِلٌ
فِي لَفْظِهِ نَائِلٌ

وَعَاثَرَتْ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا
كَفَلِكَ كَيْتٌ وَكَانَ وَتَدَرَّ
وَنَحْوُ زَيْدٍ مَفْرَدٌ أَنْفَعُ مِنْ
وَالْحَالُ قَدْ مَحَى زَائِلٌ
وَعَامِلٌ الْحَالُ بِهَا قَدْ أَكَلَا
وَأَنْزَلَتْ جَمْلَةً فَمَضَى
وَمَوْضِعُ الْحَالِ بِحَيْثُ جَمْلَةٌ
وَذَاتُ بَدَلٍ وَمُضَارِعٌ ثَلَاثٌ
وَذَاتُ أَوْ بَعْدَهَا أَنْزَلَتْ
وَجَمْلَةُ الْحَالِ سَوِيٌّ مَا قَدْ
وَالْحَالُ قَدْ مَحَى زَائِلٌ
وَعَامِلٌ

وَقَدْ مَوْخَرٌ لَنْ يَحْمَلَا
مَوْخَرٌ مَوْخَرٌ
مَوْخَرٌ مَوْخَرٌ
مَوْخَرٌ مَوْخَرٌ
مَوْخَرٌ مَوْخَرٌ
مَوْخَرٌ مَوْخَرٌ
مَوْخَرٌ مَوْخَرٌ
مَوْخَرٌ مَوْخَرٌ
مَوْخَرٌ مَوْخَرٌ
مَوْخَرٌ مَوْخَرٌ

الْمَبْنِي

اسْمٌ مَبْعُوعٌ مِنْ مَبِينٍ نَكْرَةً
 كَثِيرٌ اَرْضًا وَفَقِيرٌ بَرًا
 وَبَعْدَ ذِي وَنَحْوِهَا اَجْرُهُ
 وَالتَّصْبُ بَعْدَهَا اَضْيَفَ
 وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى اَنْصَبَ بِهَا
 وَبَعْدَ كُلِّ مَا فُتِحَ نَحْوُهَا
 وَالْجَرَمَيْنِ اِنْ شَدَّ غَيْرُ ذِي
 وَعَامِلُ التَّمْنَى فَلَمْ مَطْلَقًا
 يُنْصَبُ تَمْبِيرًا بِمَا قَدْ فَتَرَ
 وَهَوْنِي عَسِيلًا وَتَمْرًا
 اَضْفَتْهَا لِمَا حَنْطَةُ غَدَا
 اِنْ كَانَ مِثْلُ مِلْءِ الْاَرْضِ
 مُفَضَّلًا كَانَتْ اَعْلَى مِنْهَا
 مَبِينٌ كَذَلِكَ بِأَنْصَبَ
 وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى كَطَبِ نَفْسًا
 وَالْفِعْلُ ذُو النَّصْرِ بِفَتْحٍ
 اسْمٌ مَبْعُوعٌ مِنْ مَبِينٍ نَكْرَةً
 كَثِيرٌ اَرْضًا وَفَقِيرٌ بَرًا
 وَبَعْدَ ذِي وَنَحْوِهَا اَجْرُهُ
 وَالتَّصْبُ بَعْدَهَا اَضْيَفَ
 وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى اَنْصَبَ بِهَا
 وَبَعْدَ كُلِّ مَا فُتِحَ نَحْوُهَا
 وَالْجَرَمَيْنِ اِنْ شَدَّ غَيْرُ ذِي
 وَعَامِلُ التَّمْنَى فَلَمْ مَطْلَقًا
 يُنْصَبُ تَمْبِيرًا بِمَا قَدْ فَتَرَ
 وَهَوْنِي عَسِيلًا وَتَمْرًا
 اَضْفَتْهَا لِمَا حَنْطَةُ غَدَا
 اِنْ كَانَ مِثْلُ مِلْءِ الْاَرْضِ
 مُفَضَّلًا كَانَتْ اَعْلَى مِنْهَا
 مَبِينٌ كَذَلِكَ بِأَنْصَبَ
 وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى كَطَبِ نَفْسًا
 وَالْفِعْلُ ذُو النَّصْرِ بِفَتْحٍ

هالك حروف الجر وهي من الـ
من عند رب العالمين
بالظاهر اخص من عند
والكاف والواو والياء
واخص

وَأَخْصُصِي بَيْنَ وَهَذَا وَهَذَا
وَمَارَوْا مِنْ تَحْوِزَةٍ فَيَ
بَعْضَ بَيْنٍ وَأَبْتَدَ فِي الْأَمَلَةِ

[illegible]

وَزَيْدٌ وَالظُّفَيْرَةُ اسْتَبْنِيَا
بِالْبَاسِ اسْتَبْنِي وَعَلَّ عَوْضُ الصَّوْبِ
عَلَّ لِلْأُسْتَحْلَا وَمَعْرُوعٌ

منكر او الناء والله ورب

ختمك السبع و صلاتك
 من ولا يكن الا باصل
 سار عليل واني شعرون
 نزه

فصل في اضافة الاسماء الى المضافين

وَمِنْهُنَّ مَنْزِلُ الْمُنَافِقِينَ
وَأُولَئِكَ الْفَعْلُ كَيْفَ مَدَّ
وَأَنْ يَجْرِيَ فِي مَضَى فِكْرٍ
هَذَا فِي الْحُضُورِ مَعْنَى

وَيَعْدَلُهُنَّ وَبَيْنَ يَدَيْهَا فَمَا
فَلَمْ يَعْزُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا
وَيَنْبَغِي عَدْلُ رَبِّ وَالْكَفَّ
قَدْ يَلْبِثُ مَا وَجَّهَ لَمْ يَكْفِ
وَجِبَتْ رَبِّ فَرَجَتْ بَعْدَ
وَالْمَا وَبَعْدَ الْوَأَوْشَاعِ ذِ
قَوْلٍ لَمْ يَبُورِ رَبِّ لَمْ
حَذَفَ وَنَعِظُهُ رَأَى أَمْرًا دَا

الاضافة

وَنَافِلِي الْإِعْرَابِ أَوْتَوْ بِنَا
وَالثَّانِي اجْرُؤُوا نَوْهِنَ أَفْوَا
لِأَسْوَى ذِيكَ وَلِخَصَصِ
وَأَنْ يَتَابِعَ الْمُضَافُ بِفَعْلٍ
وَسَفَاكَوْنِيكَ لَا يَغُورُ

كَبَّرَ رَاجِبًا عَظِيمَ الْأَمَلِ
وَمَوْعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحِمْلِ
وَفِي

وَأَوْضَحَ الْمَعْنَى أَوْتَوْ بِنَا
وَالثَّانِي اجْرُؤُوا نَوْهِنَ أَفْوَا
لِأَسْوَى ذِيكَ وَلِخَصَصِ
وَأَنْ يَتَابِعَ الْمُضَافُ بِفَعْلٍ
وَسَفَاكَوْنِيكَ لَا يَغُورُ

وَفِي الْأَضَافَةِ اسْمُهَا الْفَعْلُ
وَصَلُّ أَلْ بِذِ الْمَضَافِ مَعْنَى
أَوَّلُ الذِّكْرِ أَضِيفَ الثَّانِي
وَكُونَهَا فِي الْوَصْفِ كَانِ فِي

وَبَيْنَا الْكُتُبِ ثَانٍ أَوْ لَا
وَلَا يَصَافُ اسْمُ الْإِبْرَاهِيمِ
وَكَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ إِلَى
وَكَعْضُ مَا يُضَافُ خُفَا
كُحْدَلِي وَدَوْلِي سَعْدُ
وَالزُّمَرُ أَضَافَ إِلَى الْجَمْلِ
أَوَادُ أَوْ مَا كَانَتْ مَعَهُ

وَأَبْنِ أَوْ الْعَرَبُ مَا كَانَتْ فُلُوحًا
وَفِي

وَأَضْفَ حَوَالَهُ حِينَ جَانِبَهُ
وَأَخْرَجْنَا مِنْكُمْ فَعْلًا نَبِيًّا
وَأَخْرَجْنَا مِنْكُمْ فَعْلًا نَبِيًّا

وَأَخْرَجْنَا مِنْكُمْ فَعْلًا نَبِيًّا
وَأَخْرَجْنَا مِنْكُمْ فَعْلًا نَبِيًّا

وَأَخْرَجْنَا مِنْكُمْ فَعْلًا نَبِيًّا
وَأَخْرَجْنَا مِنْكُمْ فَعْلًا نَبِيًّا

وَأَخْرَجْنَا مِنْكُمْ فَعْلًا نَبِيًّا
وَأَخْرَجْنَا مِنْكُمْ فَعْلًا نَبِيًّا

وَأَخْرَجْنَا مِنْكُمْ فَعْلًا نَبِيًّا
وَأَخْرَجْنَا مِنْكُمْ فَعْلًا نَبِيًّا

وَأَخْرَجْنَا مِنْكُمْ فَعْلًا نَبِيًّا
وَأَخْرَجْنَا مِنْكُمْ فَعْلًا نَبِيًّا

وَأَخْرَجْنَا مِنْكُمْ فَعْلًا نَبِيًّا
وَأَخْرَجْنَا مِنْكُمْ فَعْلًا نَبِيًّا

کتابخانه دانشگاه ادبیات و علم - انشان - قزوین

وَقَبْلَ فَعْلٍ مُعْرَبٍ أَوْ مُبْدَأٍ
وَالْوُفُو إِذَا أَضَافَ إِلَى
لَفْظٍ مَرْتَبَعٍ مُعْرَفٍ بِإِلَاءٍ
وَلَا تُضَفُّ لِمَوْزُونٍ مُعْرَفٍ
أَوْ فَوَ الْأَخْرَافِ وَخَصِيصٍ بِالْأَعْرَافِ
وَأَنْ يَكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتَفْهَامًا
وَالْوُفُو إِذَا أَضَافَ لَدُنْ فِعْلٍ
وَمَعَ فِيهَا قَبْلٌ وَنَقْلٌ
وَأَخْصَرُ بِنَاءٌ غَيْرُ أَنْ عَدَّ مَا
قَبْلَ كَغَيْرِ بَعْدَ حَسْبِ أَوَّلٍ
وَأَعْرَبُ أَنْصَبًا إِذَا مَا نَكَّرَ
وَمَا بَلَى الْمُضَافُ بِأَيِّ خَلْفًا

الْأَعْرَابُ وَمَنْ بِنَاءً فَلْيُضْفِ لَهُ مَا يَنْفَعُ بِنَاءً
جَلَّ الْأَفْ لِكُلِّ إِذَا
تَفَرَّقَ أَضِيفَ كَلْبًا وَكَلْبًا
أَبَا وَأَنْ كَوْنُهَا فَضِيفَ
مَوْصُولَةً أَبَا بَابِ الْعَكْسِ
فَطُلُقًا كُلِّ بَابِ الْكَلَامِ
وَنَصَبَ غَدَوْهَ بِهَا عَنَّا
فِيهِ وَكَسْرٌ لَسُكُونٍ يَنْصَلُ
لَهُ أَضِيفَ نَائِبًا مَا عَدَّ مَا
وَدُونَ وَالْجِهَاتُ أَضَافَ
وَلَا وَمَا مِنْ
عَنْ فِي الْأَعْرَابِ إِذَا مَا حِدَ
وَبِنَاءً

المضاف إلى بابه المنكسر

أي إلى المصطلح

وَبِنَاءً جَوْالِدِي بَقُوا كَمَا
لَكِنْ يَشْرُطُ أَنْ يَكُونَ مَا حِدَ
وَيُحَذَفُ الثَّانِي وَيَبْقَى الْأَوَّلُ
لِشَرْطِ عَطْفٍ وَأَضَافَ إِلَى
فَصَلِّ مُضَافٌ شَبِيرٌ فَعْلًا مُنْصَبٌ
بِأَجَلٍ أَوْ يَنْعَتٍ أَوْ نَدٍّ

المضالي بابه المنكسر

أَخِي مَا أَضِيفَ لِلْبَاءِ كَسْرًا إِذَا
أَوَّلُكَ دَلِيلٌ وَزَيْدٌ قَدْ
فَعْلًا عَمَّ الْبَاءَ فِيهِ وَالْوَاوُ
وَالْقَائِمُ فِي الْمَقْصُورِ عَنْ

أعمال المنكسر

هذا هو الذي...

هذا هو الذي...

هذا هو الذي...

مضافا اليه
او نحو
او نحو
او نحو

او نحو
او نحو
او نحو

فعله المصدر والخوف في العمل

ان كان فعل مع ان او ما قبل

وتعذر الذي اضيف له

وجر ما يندفع ما جرو من

كفعله اسم فاعل في العمل

وقد استنفها ما او حرف

وقد يكون نعت محذوف عن

وان يكن صلة اك في المظ

فعل او مفعال او فاعل

فيسمى ماله من عمل

وما سوا المفرد مثله جعل

وانصب بين الاعمال ولو

او نحو

او نحو

او نحو

مضافا او مجرد او مع ال

محل ولا اسم مصدر

كل ينصب او برفع عمله

واعطى في الانباء المحل الحسن

ان كان عن منصبة بمفعول

او نفي او جاح صفة او مستند

فليسحق العمل الذي وصف

وبغيره اعماله قد انظر

في كثير عن فاعل بدل

وفي فعل فل ذ او فعل

في الحكم والشروط تحت ماله

وهو لنصب ما سواه مفضي

واجر

او نحو

واجر او نصب تابع للذي

وكما في اسم فاعل

فهو كفعل صيغ للفعول

وقد يضاف ذا الى اسم يرفع

كمنبغى جاء وما لا من فض

يعطى اسم مفعول بلا فاعل

معناه كما يعطى كفاك بكف

معك كهم والمقاصد النوع

انتهى المصادر

فعل قياس مصدر المعد

وفعل اللازم باب فاعل

وفعل اللازم مثل قعد

ما لم يكن مستوجبا فاعلا

فاول لذي متناع كاجي

للذافعال اول صوت وشم

فعوله فعالة لفعل

من ذي ثلث كدرد

كفرج وكوي وكشك

له فاعول باطر كغدا

او فعلان قادر او فعلا

والثان للذافن ثقلبا

سبر وصوتا الفعيل كصهل

كصهل الامر وزيد خرا

او نحو

وَمَا لِي نَخَالَفُكُمَا مَضَى
 وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ مَقْبُوسٍ
 وَزَكِيٌّ وَكَبِيرٌ وَأَجْمَلٌ
 وَاسْتَعِيدَ اسْتِعَادَةً ثُمَّ آمَمَ
 وَمَا لِي الْآخِرُ مَدٌّ وَافْتِحَا
 لِهَيْزٍ وَصِلَ كَامُطَفٍ وَفَعْمَا
 فَعْلَالٌ وَفَعْلَلَهُ لَفْعَلَانِ
 لِفَاعِلِ الْفَعَالِ الْمَفَاعِلَةُ
 وَفَعْلَلِي لَجَلَسَةٍ
 فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ بِالنَّالَةِ
 ابْتَدَأَ اسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَالصَّنَائِكَ الشَّهَائِكَ بِهَا
 كَمَا صَنَعَ اسْمَ فَاعِلٍ إِذَا
 مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَعْدًا وَفَرْصَةً
 وَهُوَ

وهو

أفعال الصفة
 أفعال الصفة
 أفعال الصفة

وَهُوَ قَلِيلٌ فَمَفْعَلٌ وَفَعْلٌ
 وَفَعْلٌ فَعْلَانِ نَجْوَانِ
 وَفَعْلٌ أَوَّلٌ وَفَعْلٌ لَفْعَلٌ
 وَأَفْعَلُ فَيَرُ قَلِيلٌ وَفَعْلٌ
 وَفَعْلٌ الْمَضَارِعِ اسْمُ فَاعِلٍ
 مَعَ كَسْرِ مَبْنِيٍّ وَآخِرٍ مُطْلَقًا
 وَأَنْ فَتَحَتْ مِنْهُ مَا كَانَ
 وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثَّلَاثَةِ
 وَنَابَ نَفْلًا عَنْهُ ذُو فَعْلٍ
 غَيْرُ مَعْدِي بَلْ فَيَا سِرَ فَعْلٌ
 وَفَعْلٌ صَدِيدَانِ وَفَعْلٌ
 كَالظِّ وَالْجَمَلِ وَفَعْلٌ
 وَبَيَوَى الْفَاعِلُ فَمَفْعَلٌ
 مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ كَالْمَوَاصِلِ
 وَمَعَ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَ
 صَادَ اسْمُ مَفْعُولٍ كَمَثَلِ الشُّطْرِ
 زَيْنٌ مَفْعُولٌ كَانَتْ مِنْ قَصْدٍ
 نَحْوُ فَنَاءٍ وَأَفْنَى كَيْلٍ

أعمال الصفة المشبهة

صِفَةٌ اسْتَحْسِنَ خَرَفًا عَلِ
 وَصَوْنَهَا مِنْ لَازِمِ الْحَاطِرِ
 مَعْنَى بِهَا الشَّبَهَةُ اسْمُ فَاعِلٍ
 كَظَاهِرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ

أفعال الصفة
 أفعال الصفة
 أفعال الصفة

أفعال الصفة
 أفعال الصفة
 أفعال الصفة

[illegible]

التحفة

وَبَلَّوْا فَعَلْ أَنْصِبْهُ كَمَا أَوْفَى خَلِيلُنَا وَأَصْدَقُ بَهْمَا

^وحذف ما قبله ^{بج} حجب ^{بج} ان كان عند الحذف معناه

وَفِي كَلَامِ الْفَعْلَيْنِ فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ

وَصَفَّاهُمْ مِنْ كَثَلَتْ حُرُفًا ۝ ٩٣ ۝ قُلْ اَفْضَلُ لَمْ غَشِي زِيَادَتِهَا ۝ ٩٤ ۝

وغير ذي وصف بضاه ٩

وَأَشَدُّ

100

واشد و اشد و شبهها ۱۱۹۹۲

٩ العارم بعد بلنصب

٩١٣ ما بالندو ولحق الغي ما ذكر

فَعَلَا هَذَا النَّابِ بِنِيقَلَمَا

وَفَصْلُهُ بِطَرْفِ أَوْ بِحَرْفِ حَرْفٍ

نعم وبأس واجری خبر بها

فَعْلَانِ غَيْرِ مُنْصَرَفِينَ

مفارقة آل أو مضافين

وَبَرَفَعَانِ مُغْمَرًا لِّقَسْرَةٍ

وَجَمْعٌ مُّشَبَّهٌ وَفَاعِلٌ ظَهَرَ

وَمَا يَمْنَنُ فَيْدَا عَلٰى

وَبِذِكْرِ الْخَصْوَصِ يُعَلِّمُ

مخالف بما عذر الشرح ٩٩

وَبَعْدَ أَفْعَلٍ حَيٌّ بِالْبِأَمِّ

وَلَا أَنْفُسَ عَلَى الَّذِي هُمْ مُثْقَرُونَ

مَعْمُولٌ وَوَصَلُ بِهِ الزَّمَانُ

مُسْتَعْلٍ وَالْخَلْفُ ذَاكَ

نعم و بئس واقفان اسماء

لَا تَهَاجِرْهُمْ عَجَبُ الْكَرْمِ

میان کعبه قوما معشر

فِي خِلَافِ عَنْهُمْ وَلِاشْتِ

فِي خَوْفٍ مَّا يَقُولُ الْفَارُ

اَوْخِرَ اسْمُ الْبَشَرِ بِذَوَالْهِجَرَةِ

وعلها و
والمسرح

195

وَأَنْ لِّقَلَامٍ مُّشْعَرٍ بِهِ كَفَى ۚ كَأَلْعِلْمِ تَعَمُّ الْمَقْنَةِ وَالْمَقْنَةِ ۚ
وَأَجْعَلْ كَيْدُكَ سَاعًا وَاجْعَلْ ۚ مِنْ ذِي تَلَاوُثٍ كَيْفَ مَسْجِدًا
وَمِثْلُ تَعَمُّ حَيْثُ الْفَاعِلُ ذَا ۚ وَأَنْ تُرَدَّ وَمَا قُلْ لِأَحَبِّدَا
وَأَوَّلُ ذَا الْخُصُوصِ ۚ أَلَا كَالْأَنْتَعِدِلْ بِذَلِكَ فَهُوَ نِصْفُ الْمَثَلِ
وَمَا سَوَى ذَاكَ أَرَفَّ عَجَبًا ۚ بِالْبَاءِ وَدُونَ ذَا نِصْفِ الْحَاكِمِ

افعل التفضيل

صَغُ مِنْ مَصْنُوعٍ فِيهِ لِلتَّعْجِبِ ۚ أَفْعَلُ لِلتَّفْضِيلِ وَأَبْأَلُ ذَا ۚ
وَمَا بِهِ إِلَى تَعْجِبٍ وَصِلَ ۚ لَانْعِ بِهِ التَّفْضِيلُ صِلَ
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ صِلَ أَبَدًا ۚ تَقْدَرُ أَوْ لَفْظًا مِنْ أَنْ تَجِدَ
وَأَنْ لَمْ تَكُنْ بِرِضْفٍ أَوْ جَرَدًا ۚ أَلَمْ تَلَوْ فَهُوَ طَبَقٌ مَائِدَةٍ فِي نِ
هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى ۚ وَأَنْ تَكُنْ

وَأَنْ تَكُنْ يَبْلُو مِنْ مُشْعَرٍ ۚ فَلَيْمَّا كَانَ أَبَدًا مُقَدِّمًا مَا
مِثْلُ مَنْ أَنْتَ خَيْرٌ ۚ وَأَلَا كَالْأَنْتَعِدِلْ بِذَلِكَ فَهُوَ نِصْفُ الْمَثَلِ
وَمَا سَوَى ذَاكَ أَرَفَّ عَجَبًا ۚ بِالْبَاءِ وَدُونَ ذَا نِصْفِ الْحَاكِمِ

النعت

يَبْلُغُ فِي الْأَعْرَابِ الْأَسْمَاءُ الْأَكْبَرُ ۚ نَعْتُ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ
فَالنَّعْتُ نَائِلٌ مِمَّ مَا سَبَقَ ۚ يَوْسُفُ أَوْ وَسَمُ مَا بِهِ اعْتَلَا
فَالْعَطْفُ فِي التَّعْرِيفِ وَالنَّكْبِ ۚ لِمَا نَلِيَ كَامَرٍ يَفْهَمُ كَمَا
وَهُوَ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَالنَّكْبِ ۚ سَوَاهَا كَالْفِعْلِ فَافْعُلَا
وَالنَّعْتُ بِمِثْلِهِ كَصَعْبٍ وَدَبِ ۚ وَتَقْبِيهِ كَذَا فَمَنْ وَالنَّعْتُ
وَنَعْتُوا بِجَمَلٍ مُنْكَرًا ۚ فَاعْطَيْتُ مَا اعْطَيْتُ خَيْرًا
وَأَمْنَعُ هَذَا الْفَاعِلُ ذَا الطَّلَبِ ۚ وَأَنْ أَنْتَ فَالْقَوْلُ أَجْمَرُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فَلَيْمَّا كَانَ أَبَدًا مُقَدِّمًا مَا' and 'مِثْلُ مَنْ أَنْتَ خَيْرٌ'.

فَدَوِّ الْبَيَانَ تَابِعَ تَسْبِيهِ الصِّفَةِ
فَاُولَيْهِ مِنْ وَفَاقِ الْاَوَّلِ
فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ
وَصَالِحَا لِبَدِّ لِسَانِ بَرِي
وَنَحْوِ بَشَرِ تَابِعِ الْبَكْرِ

عطف النسب

ثَالِثُ جَرْفٍ مُسَبَّحٍ عَطْفُ النَّسَبِ
فَاَلْعَطْفُ مُطْلَقٌ لَوَاقِعُهُ
وَانْبَعَثَ لَفْظُ فَحَسْبَ بَدَلًا
فَاعِصْفُ بَوَاوِلَاحًا أَوْ سَائِلًا
وَأَخْصَصَ بِهَا عَطْفُ الْاَصْلِ
وَالْفَالِ لِلرَّيْبِ بِاتِّصَالِ

حَقِيقَةُ الْفَصْدِ بِهِيَ مُنْكَشِفَةٌ
مَامِنْ وَفَاقِ الْاَوَّلِ النَّعْتِ
بِمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ
فِي غَيْرِ نَحْوِ بَاغْلَامٍ بَعْرَاهُ
وَلَيْسَ أَنْ يُبَدَلَ بِالْمَرْحُ

كَأَخْصَصَ بَوَاوِلَاحًا مِنْ صَدَقٍ
حَتَّى أَمْ أَوْ كَيْفَ صِدْقًا
لَيْكِنْ كَلِمَةٌ لَيْكِنْ طَلَا
فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا
مُسَبَّوْعًا كَصُفِّ هَذَا
وَتَمَّ لِلرَّيْبِ بِاتِّصَالِ

وَأَخْصَصَ بِهَا

وَأَخْصَصَ بِهَا عَطْفُ الْاَصْلِ
بَعْضًا مَحْنِي عَطْفًا كَلَامًا
وَأَمَّ بِهَا عَطْفُ بَعْدِ النَّسَبِ
وَدَبَّاهُ صَدَقَ الْمَنْزِلُ
وَبَانَقَطَاعٍ وَبِمَجْزُوفٍ
خَرَّجَ أَيْ فُسِّمَ بَوَاوِلَاحًا

وَتَبَاهَا قَبْلَ الْاَوَّلِ إِذَا
وَمِثْلُ أَوْ فِي الْفَصْلِ الثَّانِيَةِ
وَأَوَّلَ لَكِنْ نَفِيًا أَوْ نَفِيًا وَلَا
وَبَلْ كَلَامٍ بَعْدَ مَحْنِي بِهَا
وَانْقَلَبَ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمُ الْاَوَّلِ
وَأَنْ عَلَّاهُ بِرَفْعٍ مِثْلِ

عَلِ الَّذِي اسْتَفْرَغَ الصَّلَاةُ
تَكُونُ الْإِغَابَةُ الَّتِي تَلَا
أَوْ هُنَا عَنْ لَفْظِ الْمَغْلَبَةِ
كَانَ خَفِيَ الْمَعْنَى فَهَامَا
أَنْ تَكْ تَحْمَلُ بِدَلِيلٍ خَلَتْ
وَأَشْكَلُ وَأَخْرَجَ بِهَا بَعْضًا

لَمْ يَلَفْ ذُو النُّطْقِ لِلنَّسَبِ
فِي نَحْوِ مَا ذِي وَأَمَّا الثَّانِيَةِ
نَدَاءٌ أَوْ أَمْرًا أَوْ تَهْنِئَةً
كَلَامٍ فِي مَرْجِعٍ بَلْ تَهْنِئَةً
فِي الْجَنِيِّ الْمَثَلِ وَالْأَمْرِ الْجَلِيِّ
عَطْفُ فَافْصِلْ

الذي لم يلف ذو النطق للنسب
في نحو ما ذى وأما الثانية
نداء أو أمرا أو تهنئة
كلام في مرجع بل تهنئة
في الجني المثل والأمر الجلي
عطف فافصل

ولا تترك هذا اللفظ في النذران
تجعل لك خزانة ذلك جنة في جنة
الأنهار ويجعل لك قسورا ١٢

أَوْ فَاَصِلْ مَا وَبَلَ فَاَصِلْ
وَعَوْدًا فَاضِلٌ لَكَ عَطْفٌ عَلَى
وَلَيْسَ عِنْدِي لَزِمًا ذَقْدٌ
وَالْفَاءُ فَدَمْحٌ مَعَ مَا
بَعُطْفٌ غَامِلٌ مَزَالٌ فِي
وَحَذَفٌ مَبْعُوعٌ بَدَاهُنَا
وَأَعِطْفٌ عَلَى اسْمٍ شَبِيهِ فَعْلٍ

البدل

النَّابِجُ الْمُقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا
مُطَابِقَةٍ أَوْ بَعْظًا أَوْ مَا يَشْتَبُه
وَذِي الْأَضْرَابِ أَغْرَانٌ قَصْدٌ
كَزْرُهُ خَالِدٌ وَفِيهِ الْبَدَلُ

واسطر هو المستبدل
عليه بلغ أو كعطف بدل
ودون قصد غلطية سبب
واعرف حقه وخذ بل امد
ومن

ولا تترك هذا اللفظ في النذران
تجعل لك خزانة ذلك جنة في جنة
الأنهار ويجعل لك قسورا ١٢

كناية عن العلم والبيان
ديان وعلوم انساني

وَمِنْ خَيْرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا
أَوْ قَنْطَارِ بَعْظًا أَوْ شَيْئًا لَا
وَبَدَلُ الْمُخَرِّجِ بَلَى
وَبَدَلُ الْفَعْلِ مِنَ الْفَعْلِ بَلَى

النقل

وَلِلْمَنَادِ النَّاءُ أَوْ كَالنَّاءِ يَا
وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي وَالْوَالِئُ نَدَبٌ
وَبَدَلُ نَدَبٍ وَمَضِي وَمَا
وَذَلِكَ فِي اسْمِ الْخَلْقِ وَالْمَنَادِ
وَابْنُ الْمَعْرِفِ الْمَنَادِي الْمَعْرِفُ
وَفَوَائِضُ مَا بَنُو قَوْلِ النَّادِ
وَالْمَعْرِفُ الْمَنَادِي الْمَعْرِفُ

وَمِنْ خَيْرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا
أَوْ قَنْطَارِ بَعْظًا أَوْ شَيْئًا لَا
وَبَدَلُ الْمُخَرِّجِ بَلَى
وَبَدَلُ الْفَعْلِ مِنَ الْفَعْلِ بَلَى

ولا تترك هذا اللفظ في النذران
تجعل لك خزانة ذلك جنة في جنة
الأنهار ويجعل لك قسورا ١٢

كناية عن العلم والبيان
ديان وعلوم انساني

واسطر هو المستبدل
عليه بلغ أو كعطف بدل
ودون قصد غلطية سبب
واعرف حقه وخذ بل امد
ومن

ولا تترك هذا اللفظ في النذران
تجعل لك خزانة ذلك جنة في جنة
الأنهار ويجعل لك قسورا ١٢

كناية عن العلم والبيان
ديان وعلوم انساني

واسطر هو المستبدل
عليه بلغ أو كعطف بدل
ودون قصد غلطية سبب
واعرف حقه وخذ بل امد
ومن

7

9 3/4

2192

ivle

14

1871

تواضع المنا

٩٢

في نحو

الزخيم

فَرَحِمًا أَحَدُفَ أَحْيَ النَّادِ
وَجَوْرُهُ مَطْلَقًا فِي كُلِّ مَا
مَجْنُفِهَا وَفَوْقَهُ يُعَدُّ وَأَخْطَا
دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْأَدِمْ

نقول في جعفر بن جعفر بن محمد بن خلف السلياني المعروف بالعلم العام والمضاف كعلاء زينة والسنة
وجمع كتابه سطر اثنا عشر
توفي في سنة

۲ الاختصاص

الأخصاص كند دون با
وقد يرى ذادون اى نلو

محبت خزانہ

اِنْ زَيْدٌ لِّسَانُكَ اَمْكَلُ
 وَاَوْ بَاءُ هِبَانٍ فَفِي
 نَوْحٍ جَلَّةٍ وَذَاعَتْ نَفْلُ
 خَالِيَا اسْتَعْبَلَ بِمَا فِيهِ
 لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضَعَا
 ثَوْبَانِي عَلَى الثَّانِي بِ
 وَجْهِ الْوَجْهِ فِي كَسَلِ
 مَا لِلنَّدَا بَصْلُهُ نَحْوُ أَحْمَدَ

ابرار لولاء الله صديقه بنه بنه بنه
 كَانُوا الْفُقَرَاءُ بَاثِرًا وَجَوْنًا وَاللَّهُ اعْلَمُ مَا فِي الْعَصَا
 كَشَلَّ نَحْيَ الْعَرَبِ اسْمِي مَنْ يَدُلُّ
 جَدِيدُ دَعْوَتِهِمْ لَمَّا عُلِنَ وَالْفَالِقُ كَوْنُهُ طَيْرٌ كَلِمٌ

اباؤ الشَّرَّ وَنَحْوُ نَصَبٍ
 وَدُونَ عَطْفٍ فِي الْأَوَّلِ
 الْأَمْعُ الْعَطْفُ أَوِ التَّنْكِارُ
 وَشَدُّ أَيْ وَابَاهُ أَشَدُّ
 وَكَهَذَا أَيْ أَجْعَلُ

اسماء
 مَا تَابَعَ فَعْلَ كَشَانٍ وَ
 وَهَامَّعَ أَفْعَلَ كَامِينَ كَرٍ
 وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَاءٍ عَلَيْهِمَا
 وَتَعْلَانِ الْخَفْضُ مَصْدَرٌ فِي كَوْنِهِ زَيْدٌ
 كَمَا وَاحٍ مَا لِلْأَفْعِلِ الْعَمَلُ
 هُنَا وَنَحْوُهَا سِوَاهُ بَيْنَ فَرْوَةٍ وَنَحْوِهَا
 وَهَابَةٍ

مجيئ الاصوات

وَمَا يَبِي خُوطِبَ مَا لَا يَعْمَلُ
 كَذَا الَّذِي حَلَّ جُكُنْ كَقَبٍ
 وَالزَّمَنُ مِنَ النَّوعِ هُوَ

مجيئ نون التاكيد

لِلْفِعْلِ تَوَكَّدَ نُونٌ هَا
 تَوَكَّدَانِ أَفْعَلَ وَفَعَلَ أَيْ
 أَوْضَلْنَا فِي قِسْمٍ مُسْتَقِيمٍ
 جَالِسٌ مِنْ تَحْرُكٍ فَعَلًا
 وَأَنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْفَاءُ
 وَأَجْعَلُهُ مِنْ أَعْيَانِ الْبَاءِ
 وَأَحْذِفْ مِنْ أَعْيَانِ هَا بَيْنَ فِي

محرر
محرر
محرر

نَحْوُ خَشِينٍ بِأَهْدَى الْكُورِ
فَوَمَّ أَحْشُونُ وَلَمْ يَفْسُ
وَلَمْ تَفْعَ خَفِيفٌ بَعْدَ الْاَلِفِ
لَكِنْ شَدِيدٌ وَكَسْرُ الْاَلِفِ
وَالْفَارِزُ قَبْلَهَا مَوْكِدًا
فَعَلًا إِلَى فَوْنِ الْاَنَابِثِ اسْتَدَا
وَأَحْذَفَ خَفِيفٌ لِيَاكُنْ رَفِ
وَعَبْدٌ غَرَفَتْهُ إِذَا تَقَفَ
مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَاعَدَ
وَأَبْدَلَهَا بَعْدَ فِ الْاَلِفِ
وَفُفَا كَمَا تَقُولُ وَفَقْنُ فُفَا

مبحث ما لا ينصرف

الْحَرْفُ نَوْبٌ إِلَى هَيْبَةٍ
مَعْنَى يَكُونُ الْأَسْمُ امْكُنَا
فَالِيفُ الثَّانِيَةُ مَفْعٌ مَطْلُفًا مَعْ
حَرْفُ الذِّي هُوَ أَهْوَ كَيْفَ مَوَافِعُ
وَذَائِدُ أَفْعَالٍ فِي صَنْفٍ سَلِمَ
مِنْ أَنْ يُوِيَ بِنَاءً ثَانِيَةً خَمِ
وَوَصَفُ أَصْلٍ وَوَزْنُ أَفْعَالٍ
مَمْنُوعٌ تَانِيَةً بِنَاءً كَأَشْهَلَا
وَالْعَيْنُ عَارِضُ الْوَصْفِ
كَارْبِعٌ وَعَارِضُ الْأَسْمَاءِ

فَالْأَدَمُ

فَالْأَدَمُ الْقَبْدُ لَكُونِ وَضِعُ
وَأَحْدَلُ وَأَحْبَلُ وَأَفْعَى
وَمَنْعٌ عَدَلٌ مَعَ وَضْعٍ مَعْنَى
وَوَزْنٌ مَعْنَى وَثَلَتْ لَهَا
وَكُنْ جَمْعٌ مَسْبَبٌ مَقَاعِلًا
وَذَا عِنْدَالٍ مِنْهُ كَالْجَوَارِ
وَلَسَرُ أَوَّلُ هَذَا الْجَمْعِ
وَأَنْ يَكُنْ سَمِيٌّ أَوْ بِمَا يَحْوِي
وَالْعِلْمُ اصْنَعْ حَرْفٌ مَرْكَبًا
كَذَاكَ حَاوِي تَرَانِدِي فَعْلَانَا
كَذَا هَوْنَتْ لِهَاءٍ مَطْلُفًا
فَقُو الثَّلَاثُ أَوْ كَوْرٍ أَوْ سَفَرٍ

فِي الْأَصْلِ وَضْعًا أَنْفَرُ
مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ بَيَّنَّا الْمَنْعَ
فِي لَفْظٍ مَعْنَى وَثَلَتْ وَآخِرُ
مِنْ وَاحِدٍ لَا يَرْتَبِعُ فَلْيَعْلَمَا
أَوَّلُ الْمَنْعِ بَيْنَ كَافِلَا
رَفْعًا وَجَوَّاجٍ كَسَانَا
شَبَدٌ أَفْعَلُ عُمُومُ الْمَنْعِ
بِهِ فَالْأَنْصَارُ مَنَعٌ مَحْوٍ
تَرْكِبٌ مَنَعٌ مَحْوٌ مَعْدُ بَكْرًا
كَغَطْفَانٍ وَكَأَصْبَهَانَا
وَشَرْطُ مَنَعِ الْعَارِ كَوْنُهُ أَرْفَعِي
أَوْ زَيْدٍ أَسْمُ امْرَأَةٍ لَا أَسْمُ ذَكَرٍ

محرر
محرر
محرر

محرر
محرر
محرر

وَجَمَانٍ فِي الْعَادَمِ نَذِيرُ اسبَو
وَالْعَجَى الْوَضْعُ وَالْتَعْرِيفُ
كَذَاكَ ذُووزِنْ مَجْشُ الْفَعْلَا
وَمَا يَصْرِعُ عَلَا مِنْ ذِي الْفِ
وَالْعَلَامُ مَنَعُ مَرْفَعَانِ عِدَا
وَالْعَدَلُ وَالْتَعْرِيفُ مَا نَقَا
وَأَبَى عَلَى الْكِبَرِ فَعَالِ عِلْمَا
عِنْدَ عَمٍّ وَأَمْرَيْنِ مَا نَزَكَا
وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنفُوقَا
وَلَا ضِطَارَ وَأَوْفَنَ سَبْرِ
أَرْفَعُ مَضَارِعَا إِذَا مَجْرَدُ

وَعَجْزٌ كَهَذَا وَالْمَنَعُ أَحَقُّ
نَبَذَ عَلَى الثَّلَاثِ مَرْفَعُ
أَوْ غَالِبٌ كَأَحَدٍ وَبَعْلَا
زَيْدٌ لَا يَخَافُ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ
كَفَعَلَ التَّوَكُّدِ أَوْ كَتَعَلَا
إِذَا بَرَّ النَّعِيْنَ فَصَدَّ الْعَبْرُ
مُؤَنَّثَا وَهُوَ نَظِيرُ جُشْمَا
مَنْ كُلُّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَكْثَرُ
أَعْرَابِيَهُ نَهَجَ حَوَارِ بَصْنَعِ
ذُو الْمَنَعِ وَالْمَرْوُفُ كَلَامُ الْبَصْرِ
أَعْرَابُ الْفَعْلِ
مَنْ نَاصِبٍ وَجَانِبٍ كَشَدَّ
وَبَلَى

وَبَلَى أَنْصَبُ وَكَذَا بَابُ
فَانْصَبْ بِهَا وَفَعْلٌ وَغَفْلٌ
وَبَعْضُهُمْ أَهْلُ أَنْ حَلَا عَلَا
وَنَصَبُوا بِأَذْنِ الْمُسْتَقْبَلَا
أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ وَأَنْصَبَ رَفْعَا
إِذَا أَذِنَ مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَفَعَا
أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ وَأَنْصَبَ رَفْعَا
وَبَعْدَ نَفْيٍ كَانَ حَتَّى أَمْرَا
مَوْضِعَهَا حَتَّى وَلَا حَفْ
حَتَّى كَيْدٍ حَتَّى أَسْرَ ذَاخِرِ
بِهِ أَرْفَعُ وَأَنْصَبُ الْمُسْتَقْبَلَا
مُخْضِنٌ أَنْ وَتَرَهَا حَتَّى نَصَبِ
كَلَّا نَكُنْ جَلْدًا وَنُظْمًا مَجْمَعِ

وَبَلَى أَنْصَبُ وَكَذَا بَابُ
فَانْصَبْ بِهَا وَفَعْلٌ وَغَفْلٌ
وَبَعْضُهُمْ أَهْلُ أَنْ حَلَا عَلَا
وَنَصَبُوا بِأَذْنِ الْمُسْتَقْبَلَا
أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ وَأَنْصَبَ رَفْعَا
إِذَا أَذِنَ مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَفَعَا
أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ وَأَنْصَبَ رَفْعَا
وَبَعْدَ نَفْيٍ كَانَ حَتَّى أَمْرَا
مَوْضِعَهَا حَتَّى وَلَا حَفْ
حَتَّى كَيْدٍ حَتَّى أَسْرَ ذَاخِرِ
بِهِ أَرْفَعُ وَأَنْصَبُ الْمُسْتَقْبَلَا
مُخْضِنٌ أَنْ وَتَرَهَا حَتَّى نَصَبِ
كَلَّا نَكُنْ جَلْدًا وَنُظْمًا مَجْمَعِ

الاعطف

وَمَا يَصْرِعُ عَلَا مِنْ ذِي الْفِ
وَالْعَلَامُ مَنَعُ مَرْفَعَانِ عِدَا
وَالْعَدَلُ وَالْتَعْرِيفُ مَا نَقَا
وَأَبَى عَلَى الْكِبَرِ فَعَالِ عِلْمَا
عِنْدَ عَمٍّ وَأَمْرَيْنِ مَا نَزَكَا
وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنفُوقَا
وَلَا ضِطَارَ وَأَوْفَنَ سَبْرِ
أَرْفَعُ مَضَارِعَا إِذَا مَجْرَدُ

ويعبد

وَحَرْفُ شَرْطٍ فِي مَعْنَى وَقِيلَ
تُؤَدُّونَ لَهُمْ لَعْنَهُمْ كَمَا
وَهِيَ فِي الْأَخْصَاصِ بِالْفِعْلِ كَمَا

ابداً وهاستغفلا لكن قبل
لكن لو ان بها فديرتن

بر مقدم او آخر کو ربه از نعم و اله
و نعم و ربه و اله از نعم و اله
م نویسی کا یا حاشیه البوم صراف
احمد نهال القبط الشرف و آ

وَأَنَّ مُضَارِعَ نَدَاهُمْ رَفَا إِلَى الْمِظَانِ نَحْوُ لَوْ بَعِي كَفَى

فصل في اما

أَمَّا كَهَمَا بَيْدٍ مِنْ شَيْءٍ وَهَذَا
لِيَلْوَنُوا وَهَذَا وَجُوبًا الْفَا
وَحَذَفَ ذِي الْفَا لِيَنْتَرِ إِذَا
لَيْسَ بَلَدٌ قَوْلُ مَعَهَا فَدَسِدَا

فصل ولو وما في

لَوْ لَوْ مَا يَلْزَمَانِ الْإِبْدَا
وَبِهَا التَّخْفِضُ مِنْ وَهَلَا
وَقَدْ بَلَّيْهَا اسْمُ يَفْعَلُ مَعْرِ
مَا قَبْلَ أَخِي عِنْدَ بَا الَّذِي خَرَبَ
وَمَا سِوَاهَا فَهِيَ سَطْرُ صِلَةٍ
نَحْوُ الَّذِي خَرِبَ زَيْدٌ فَدَسِدَا
وَبِالَّذِينَ وَلِلَّذِينَ وَلَمْ
إِذَا امْتِنَاعًا لِيُجَوِّدَ عَقْدًا
أَلَا أَوَّلُ لَيْنِهَا الْفِعْلَانِ
عَلَى أَوْ بَطَاحٍ مَوْ خَرَبَ
عَنِ الَّذِي مَبْدَأٌ قَبْلَ اسْتَفْرَاجِ
عَائِدُهَا خَلْفَ مَعْطَى النُّكْلَةِ
خَرِبَ زَيْدٌ كَانَ فَادَسِدَا
أَجْرُ مَرَاغِبٍ وَفَا قَالَتِ بَرَكَةُ

قَبُول

قَبُولُ نَاجِيٍّ وَتَعْرِيفُ لَهَا
كَذَّ الْغَيِّ عِنْدَ بَا حَتَّى أَوْ
أَخْبَرَ عَنْهُ هَهُنَا فَدَسِدَا
بِمَعْرِ شَرْطِ فَوَاعٍ مَا رَعَوْا

الموصو له الجان بالذي

وَأَجْرُ هُنَا بَالٍ عَنْ بَعْضِ مَا
يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ فَدَسِدَا
إِنْ صَحَّ صَوْعٌ صِلَةٍ مِنْ لَالٍ
كَصَوْعٍ وَأَيُّ مَنْ وَفَى اللَّهُ الْبَطْلَا
وَأَنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صِلَةُ أَلٍ
خَيْرٌ غَيْرَهَا أَيْبَى وَتُفْصَلُ

مبحث العدد

ثَلَاثَةٌ بِالنَّاءِ قُلُوبٌ لِلْعَشْرَةِ
فِي الضِّدِّ جُودٌ وَالْمُهْمُ أَجْرُ
وَمَائَةٌ وَأَلْفٌ لِلْفَرْدِ أَصْفُ
وَاحِدٌ أَذْكَرُ وَصِلَتُهُ لِعِشْرِ
قَوْلٌ لِلثَّانِيَةِ أَحَدُ عَشْرَةٍ
فِي عَدِّ مَا أَحَادُهُ مَذْ كَسْ
جَمْعًا بِلَفْظِ قُلُوبٍ فِي الْأَكْثَرِ
وَمَائَةٌ بِالْجَمْعِ نَزْدٌ فَدَسِدَا
مَرْكَبَانِ صِدْمٌ مَعْدُودٌ ذَكَرَ
وَالشَّيْنُ فِيهَا عَنْ عَمِّ كَسْرَةٍ

في عَدِّ مَا أَحَادُهُ مَذْ كَسْ
جَمْعًا بِلَفْظِ قُلُوبٍ فِي الْأَكْثَرِ
وَمَائَةٌ بِالْجَمْعِ نَزْدٌ فَدَسِدَا
مَرْكَبَانِ صِدْمٌ مَعْدُودٌ ذَكَرَ
وَالشَّيْنُ فِيهَا عَنْ عَمِّ كَسْرَةٍ

وَمَعَ عَزَّاحِدٍ وَاحِدِي
وَلِثَلَاثَةٍ وَفُسْعَةٍ وَمَا
وَأُولَ عَشْرَةٍ اثْنِي وَعَشْرًا
وَالْبَالِغُ الرَّفْعُ وَارْفَعُ بِالْف
وَمِثْرُ الْعَشْرِ لِلشَّعْبِ

مَا مَعَهُمَا فَعَلْتَ فَاصِلٌ فَصْلًا
بَلْهُمَا أَنْ رَكِبَا مَا قَدْ مَا
اِثْنِي إِذْ اِثْنِي ثَلَاثًا وَذَكَرَا
وَالْفَخُّ فِي جَوْزٍ سَوَاهِمَا
بِوَاحِدٍ كَارِبَعَيْنِ حِينَا

منه من اللفظ
والفعل
والفعل
والفعل
والفعل

فصل في كسر واو وكذا

وَمِثْرُ أَمْرٍ كَمَا مِثْلُ مَا
وَأَنْ أَضِيفَ عِلَّةً كَب
وَصُغَ مِنْ اِثْنَيْنِ فَمَا فَوْقَ
وَأَحْمَدُ فِي التَّائِبَةِ بِالنَّوْ
وَأَنْ يُرَدَّ بَعْضُ الَّذِي مِنْهُ
وَأَنْ يُرَدَّ جَعْلُ الْأَقْلِ مِثْلُ مَا

مِثْرُ عَشْرُونَ فَسَوَّيْنَهُمَا
بَعِيَّ الْبِنَاءِ وَجَزْدُ بَعِيَّ
عَشْرَةٌ كَفَاعِلٍ مِنْ فَعَلَا
ذَكَرْتُ فَادْكُفَا عَلَا بَعِيَّ نَا
فَضِيفَ الْبَاءُ مِثْلُ بَعْضِ بَيْنَ
فَوْقَ فَعْلٍ جَاعِلٌ لَهُ أَحْكَا
وَأَنْ أَرَدْتُ

منه من اللفظ
والفعل
والفعل
والفعل
والفعل

فصل في كسر واو وكذا

وَأَنْ أَرَدْتُ مِثْلُ تَالِي اِثْنَيْنِ
أَوْفَا عَلَا بِجَا لَيْتُهُ أَضِيفَ
وَشَاعَ الْأَسْبَعُ نَامِجًا عَشْرًا
وَبَابُ الْفَاعِلِ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ

وَأَنْ أَرَدْتُ مِثْلُ تَالِي اِثْنَيْنِ
أَوْفَا عَلَا بِجَا لَيْتُهُ أَضِيفَ
وَشَاعَ الْأَسْبَعُ نَامِجًا عَشْرًا
وَبَابُ الْفَاعِلِ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ

فصل في كسر واو وكذا

مِثْرُ فِي الْأَسْفَهَامِ كَمَا مِثْلُ مَا
وَأَجْوَانُ مِجْرٍ مِنْ مِصْمَرَا
وَأَسْتَعْمَلُوا نَهَا مِخْبَرِ الْعَشْرَةِ
كَلِمَ كَابِنٍ وَكَذَا وَبَنَصِبُ

مِثْرُ عَشْرِينَ كَمَا مِثْلُ مَا
إِنْ وَلَيْتَ كَمَا خُفَّ مِثْلُ مَا
أَوْفَا كَلِمَ رَجَالٍ أَوْ مِثْرُ
مِثْرُ ذَيْنِ وَبَنَصِبُ

مبحث الحكاية

أَحَدُ بَابِي مَا الْمَنْكُورُ سَلَّ
وَوُفَا أَحَدُ مَا الْمَنْكُورُ بَيْنَ

عَنْهُ بِبَابِي الْوُفَى أَحَدُ بَابِي
وَالنُّونُ حَرَكٌ مَطْلُوقٌ

منه من اللفظ
والفعل
والفعل
والفعل
والفعل

وَقُلْ مَنْ بَعْدَ الْفَانِ كَانَيْنِ وَسَكُنْ بَعْدَ الْفَانِ
 وَقُلْ مَنْ قَالَ أَتَيْتُكَ مِنْهُ
 وَالْفَخْرُ نَزْوِصِلِ النَّوَالِ
 وَقُلْ مَنْ وَهْنٌ مَسْكِنًا
 وَأَنْ تَصِلَ فَلَفْظُهُنَّ لَا يَخْلَفُ
 وَالْعِلْمُ أَحْكَمُهُ مِنْ بَعْدِهِنَّ
 الْفَانِ كَانَيْنِ وَسَكُنْ بَعْدَ الْفَانِ
 وَالْفَخْرُ نَزْوِصِلِ النَّوَالِ
 وَقُلْ مَنْ وَهْنٌ مَسْكِنًا
 وَأَنْ تَصِلَ فَلَفْظُهُنَّ لَا يَخْلَفُ
 وَالْعِلْمُ أَحْكَمُهُ مِنْ بَعْدِهِنَّ

مَحَبَّةُ النَّاسِ

عَلَامَةُ النَّاسِ نَاءُ وَالْفِ
 وَيَعْرِفُ النَّقْدُ بِالظُّهْرِ
 وَلَا تَلِي فَارِقَةً فَعُولًا
 كَذَلِكَ مَفْعَلٌ وَمَا تَلِيهِ
 وَمِنْ فَعِيلٍ كَقِيلٍ أَنْ تَبْعَ
 فِي آسَامٍ قَدْ دَوَّ النَّاسُ
 وَخَوْكَ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ
 أَصْلًا وَلَا مِفْعَالٍ وَلَا مَفْعِلًا
 نَالِ الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشْدٍ
 مَوْصُوفَةٍ غَالِبًا النَّاسُ مَنَعُ

والف

وَالْفِ النَّاسِ نَاءُ وَالْفِ
 وَالْأَشْهُارُ فِي مَبَادِ الْأُولَى
 وَمَعْرُطٌ وَوَزْنٌ فَعْلًا جَمْعًا
 وَكِبَارِي سُمِّي سَبْطِي
 كَذَلِكَ خَلِطَ مَعَ الشُّعَارِ
 مِلْدَهَا فَعْلًا أَفْعَلًا
 تَمَّ فَعْلًا أَفْعَلًا فَعُولًا
 وَمُطْلَقُ الْعَيْنِ فَعْلًا وَكَذَا
 وَذَلِكَ مَلِكٌ مَخْوُوعٌ أَيْ الْعَيْنُ
 يُدِيرُ وَزْنَ أَرْبَى وَالطُّو
 أَوْ مَصْدَرٌ أَوْ صِفَةٌ كَشَبَعِي
 ذِكْرِي وَخَيْتِي مَعَ الْكُفْرِ
 وَأَعْرَضَ لِعَيْنِي هَذِهِ اسْتَبَدَّ
 مُثَلَّثَ الْعَيْنِ وَفَعْلًا
 وَفَاعِلًا فَعْلًا مَفْعُولًا
 مُطْلَقُ فَاءٍ فَعْلًا أَحَدًا

بِالْمَقْصُودِ وَالْمَدَدِ

إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجِبَ فِيهِ
 فَلْيَنْظُرْهُ الْمَعْلُومُ الْأَخْرَجُ
 كَفَعْلٍ وَفَعْلٍ فِي جَمْعٍ مَا
 فَمَّا كَانَ ذَا نَظَرٍ كَالْأَسْفِ
 يَبُوتُ فَصْرٌ بِقِيَّاسٍ ظَاهِرٍ
 كَفَعْلٍ وَفَعْلٍ مَخْوُوعٌ

بِالْمَقْصُودِ وَالْمَدَدِ

وَمَا اسْمُ قَبْلِ اِخْرِ الْفِ
 كَصَدْرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَبْلُهَا
 وَالْعَادِمُ النَّبْذُ اِفْصَرَوْا
 وَفَصَرُ ذِي الْمِدَاظِ اَرْكَعَ
 فَالْمَدُّ فِي نَفْسِهِ حَتَّى عَرَفَ
 بِهِمْ وَصَلَ مَا رَعَوْا وَكَوْنَهُ
 مَدٌّ يَنْقُلُ كَالْحَيِّ وَكَالْمَيِّتِ
 عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ خِلْفٌ يَفْعُ

كَيْفِيَّةُ ثَلَاثَةِ مَقْصُورٍ وَمَمْلُوءَةٍ

اَوْ مَقْصُورٍ يَتْلُو اَصْلَهُ بِا
 كَنَ الَّذِي اِلَّا اَصْلُهُ حَوِيَ
 فِي غَيْرِ اَنْقَلَبَ اَوْ اَلَا اَلْفِ
 وَمَا كَهْرَاءُ يَوْ اَوْ ثَلَاثِ
 يَوْ اَوْ اَوْ هَزٍ وَغَيْرُهُمَا ذَكَرَ
 وَاحِدٌ مِنْ الْمَقْصُورِ فِي
 وَالْفَتْحُ اَبْقَى مُشْتَرِكًا بِا حَذَفَ
 اِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ
 وَالْجَاهِدُ الَّذِي اَهْبَلُ كُنَى
 وَاُولَاهَا مَا كَانَ قَبْلَ اَلْفِ
 وَخَوَّ عَلَيَا كَسَاءً وَحَبَا
 حَذَفَ الْمُنَى مَا بَيْنَهُ كَمَلَا
 وَاِنْ جَعَلْتُمْ بِنَاءً وَالفِ
 فَالْاَلْفِ

فَالْاَلْفِ اَقْلَبُ فَلِهَا فِي الثَّلَاثَةِ
 وَالْعَالَمِ الْعَيْنِ الثَّلَاثَةِ اسْمَا
 اِنْ سَا كُنِ الْعَيْنِ مَوْثَقًا
 وَسَكَنَ الثَّلَاثِ غَيْرُ الْفَتْحِ اَوْ
 وَمَنْعُوا اَنْبَاءَ مَخُودِ رُو
 وَنَادُوا وَذُو اضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا
 وَنَاءُ ذِي الثَّلَاثِ الرَّمْزُ نَحْبُهُ
 اَنْبَاءُ عَيْنٍ فَاءُهُ بِمَا شِئِلَ
 مَحْنَمًا بِالنَّاءِ اَوْ مَجْرَدًا
 خَفَقَهُ بِالْفَتْحِ فَكُلُّهُ رُو
 وَزَيْدٌ وَشَدَّ كَسْرُ حُرُوفِهِ
 فَلَمْ تَقْطَعْ اَوْ لَا نَاسِ اَنْتَمِي

هَذَا بَابُ التَّكْثِيرِ

اَفْعَلْتَ اَفْعَلْتَ فَعْلَهُ
 وَبَعْضُ ذِي بَكْتٍ وَضَعَا اَلْفِ
 لَفْعِلَ اسْمًا حِ عَيْنًا اَفْعَلُ
 اِنْ كَانَ كَالْعَيْنِ وَلِذَا
 وَغَيْرُهُمَا اَفْعَلُ فَبِطَرْدٍ
 ثُمَّ اَفْعَالُ جَمْعٌ فَلَمْ
 كَارِجِلٍ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَا
 وَلِلْوَبَاءِ اسْمًا اَيْضًا جَعَلَ
 مَدٌّ وَنَانِيثٌ وَعَدْلًا حَرْفٍ
 مِنَ الثَّلَاثَةِ اسْمًا بِاَفْعَالٍ

وَفَعَالًا اَغْنَاهُمْ فَعْلَانُ
 فِي اسْمٍ مَذْكُرٍ رَبِّا عِي مَبْدُ
 وَالزَّمَّةُ فَعَالٍ اَوْ فَعَالٍ
 فَعَلُ الْخَوَاحِرِ وَحَمَرَا
 فَعَلُ لَاسِمٍ رَبِّا عِي مَبْدُ
 مَالٌ اَيْضًا فِي الْاَعْمِ ذُو الْاَلِفِ
 وَنَحْوُ كَرِيٍّ وَلِفْعَالَةٍ فَعَلُ
 فِي خَوَارِجِ ذَوِ اطْرَادٍ فَعْلَانُ
 فَعَلُ الْوَصْفِ كَقَبِيلٍ وَهَمَّ
 لِفَعْلٍ اسْمٌ مَعْلُومٌ لَامًا فَعْلَانُ
 وَفَعَلُ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَةٍ
 وَمِثْلُهُ الْفَعَالُ فَيَمَازِلُ
 وَفَعْلٌ كَقَوْلِهِمْ صَرْدَانُ
 ثَلَاثٌ اَفْعَلَةٌ عَنْهُمْ اَطْرَادُ
 مُصَاحِبِي فَضْعِيفٍ اَوْ اَعْلَالُ
 وَفَعْلَةٌ جَمْعًا بِنَقْلِ يَدٍ
 قَدْ رَنَدَ قَبْلَ لَامٍ اَعْلَالًا فَعْلُ
 وَفَعْلٌ جَمْعًا لِفَعْلَةٍ عُرِفَ
 وَفَعْلٌ يَجْمَعُ جَمْعًا عَلَى فَعْلٍ
 وَشَاعَ نَحْوُ كَامِلٍ وَكَلَمَةٍ
 وَهَالِكٌ وَهَمَّ بِهِ فَرَسٌ
 وَالْوَضْعُ فِي فَعْلٍ وَفَعْلٍ وَفَعْلَةٍ
 وَصَفَيْنِ نَحْوُ عَاذِلٍ وَعَاذِلَةٍ
 وَذَانُ فِي الْمَعْلُ لَامًا فَعْلَانُ
 فَعْلُ

فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ فَعَالٌ لَهَا
 وَمَالٌ اَيْضًا لَهَا فَعَالٌ
 اَوْ يَكُ مُضْعَفًا وَمِثْلُ فَعْلٍ
 وَفِي فَعِيلٍ وَصَفٍ فَاعِلٍ وَرَدَّ
 وَشَاعَ فِي وَصَفٍ عَلَى فَعْلَانَا
 وَمِثْلُهُ فَعْلَانَةٌ وَالزَّمَّةُ فِي
 وَفَعُولٍ فَعْلٌ نَحْوُ كَبَدٍ
 فِي فَعْلٍ اسْمٌ مَطْلُوقٌ الْفَاعِلُ
 وَشَاعَ فِي حَوْثٍ وَقَاعٍ مَعًا
 وَفَعْلًا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعْلًا
 وَلَكَزِمَ وَبَنَجِلَ فَعْلَانُ
 وَنَابَ عَنْهُ اَفْعَالٌ فِي الْمَعْلُ
 وَقَدْ فَعَلْنَا عَيْنُهُمَا
 مَالٌ اَيْضًا لَهَا فَعَالٌ
 ذُو النَّاسِ اَوْ فَعْلٌ مَعِ فَعْلَانُ
 كَذَلِكَ فِي اَنْشَاءٍ اَيْضًا اَطْرَادُ
 اَوْ اَنْشَاءٍ اَوْ عَلَى فَعْلَانَا
 نَحْوُ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ نَفِ
 يَخْتَصِرُ غَالِبًا كَذَلِكَ يَطْرُقُ
 لَهُ وَلِلْفَعَالِ فَعْلَانٌ حَصَلَ
 ضَاهَا هَا اَوْ قُلُوبٌ غَيْرُهَا
 غَيْرُ مَعْلٍ الْعَيْنُ فَعْلَانٌ شَكَلُ
 كَذَلِكَ ضَاهَا هَا اَوْ قُلُوبٌ جَعَلَا
 لَهَا وَمُضْعَفٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ قُلُوبٌ
 اَوْ اَنْشَاءٍ اَوْ عَلَى فَعْلَانَا

فَوَاعِلٌ لِّفَوَعِلٍ وَفَاعِلٌ
وَفَاعِلَاءٌ مَعَ مَخَوٍ كَاهِلٍ كَرَاهِلٍ

وَحَائِضٌ وَصَاهِلٌ وَفَاعِلَةٌ
وَشَدَّ فِي الْفَارِسِ مَعِ مِثْلُهُ
وَيَفْعَالٌ أَجْمَعٌ فَعَالَةٌ
وَشَبَّهَ ذَلَاءً أَوْ مَرَاكَةً

وَالْفَعَالُ وَالْفَعَالُ أَجْمَعُ
وَالْعَذَاءُ وَالْفَلَيْشُ بِرِصَالٍ
وَأَجْعَلُ فَعَالٌ لِّغَيْرِي سَبَبٌ
جِدْدٌ كَالْكَرْسِيِّ تَابِعُ الْعَرَبِ
وَبِفَعَالٍ وَشَبَّهَ انْطِقَا
فِي جَمْعٍ مَا فَوْقَ التَّلَاثَةِ أَرْبَعًا

مِنْ غَيْرِ مَا مَنَى وَمِنْ خَمَاسِي
جَمْعُ الْأَخْرَافِ بِالْفِيَّاسِ
وَالْوَابِعُ الشَّيْبَةُ بِالْمَنْ يُلْقَدُ
يُخَذَفُ ذَوْنُ مَا بِهِ ثُمَّ الْعَدَّةُ

وَزَائِدُ الْعَادِي الرَّبَاعِي خَلْفُهُ
لَمْ يَكْ لَيْتَا أَتَوْهُ اللَّذَّ خَمَا
وَالسِّبْنُ وَالنَّاسُ مِنْ كَشْدَعِ الْكَلِّ
أَوْ بَيْنَا أَتَمَّ بِهَا هَا الْخَمَلُ فَطَلَبَهُ سَرَّاعٌ

وَالْيَمُّ أَوَّلُ مَنْ سَوَاهُ بِالْبِقَا
وَالْهَمْزُ وَالْبَاءُ مِثْلُ سَبْعَا
وَالْبَاءُ لَا أَلُوَا وَأَحْلِفَانِ جَمْعُ
كَزْبُونَ فَهُوَ حَكْمٌ وَهَمَا

وَجَبْرًا

وَجَبْرًا فِي زَائِدِي سَرْدِي
وَكُلِّ مَا ضَاهَاةٌ كَالْعَنْدِي

مَجْتِ التَّصْغِيرِ

فُعْبَلًا أَجْعَلُ التَّلَاثِي إِذَا
صَغُرَ مَخَوٌ فُذِّي فِي فُذَا

فُعْبِلُ مَعَ فُعْبِيلٍ لِمَا
فَأَنْ جَعَلَ دَرَاهِمَ دَرَاهِمًا

وَمَا بِهِ لِمَنْهُ أَجْمَعُ وَصِلُ
بِهِ إِلَى امْتِلَهِ التَّصْغِيرِ صِلُ

وَجَاءَ نَعْوِيضُ بِأَفْعَلِ الْفَرْقِ
إِنْ كَانَ بَعْضُ الْأَسْمِ فِيهَا مَعْنًى

وَحَائِدٌ عَنِ الْفِيَّاسِ كُلُّهَا
خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ حُكْمًا وَسَمًا

لِللُّوْبِ التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ
تَأْنِيثٌ أَوْ مَدَّةٌ أَلْفُ الْخَمِّ

كَذَاكَ مَا مَدَّةُ أَفْعَالٍ سَقُوفُ
أَوْ مَدَّةُ سَكُونٍ وَمَا بِهِ الْخَوْفُ

وَالْفُ التَّأْنِيثُ حَيْثُ مَدَّةٌ
وَنَاءٌ مِنْقَصِلِينَ عَدَا

كَذَا الْمَرْءُ أَخِي لِلنَّسَبِ
وَعَجَزُ الْمُضَافِ وَالْمَرْكَبِ

وَهَكَذَا زِيَادُ نَافِعِلِينَ
مِنْ تَعْدِ أَرْبَعٍ كَوَعْرَانِ

وَعَجَزُ الْفَرْقِ

وَقَدْ رَفَعْنَا لَكَ مَا دَلَّ عَلَى
 وَالْفُتُوحِ الثَّانِيَةِ ذُو الْقُفُوفِ
 وَعِنْدَ قَصْرِ حَبَارِي خَيْرِ
 وَارْدِدِ الْأَصْلِ ثَانِيًا لِنَاثِلِ
 وَشَدَّ فِي عَيْدِ عَيْدِ وَحَمِّ
 وَالْأَلْفِ الثَّانِي الْمَرْبُوعِ
 وَكَمَلِ الْمَقْصُودِ فِي النَّصْرِ مَا
 وَمَنْ بَرَّ حَمِّ نَصْرِ الْكُفَا
 وَأَخْتَمَ بِنَا الثَّانِيَةِ مَا صُنِعَ
 مَا لَمْ يَكُنْ بِالنَّاسِ ذَا لَيْسَ
 وَشَدَّ لَكَ دُونَ لَيْسَ وَنَدَّ
 وَصَغَّرَ وَاشَدَّ ذَا الَّذِي
 وَذَامَعَ الْفُرُوعَ مِنْهَا نَادِي

ثَلَاثِينَ أَوْ جَمْعُ نَصْرِ جَلَا
 زَادَ عَلَى أَرْبَعِينَ كُنْ ثَلَاثِينَ
 بَيْنَ الْحَسْرِ فَادِرُ الْحَسْرِ
 فَصَمِّ صَبْرَ قَوْمَةٍ نَصَبَ
 لِكُلِّ مَنْ ذَامَ النَّصْرَ عِلْمَ
 وَأَوَّلَ الدَّامِ الْأَصْلَ فِيهِ جَهْلَ
 لَمْ يَجْعَلِ النَّاسَ ثَالِثًا كَمَا عُدَّ
 بِالْأَصْلِ كَالْعُطْفِ فِي الْعُطْفَا
 مَوْنَتِ عَارِثَاتِي كَسَنَ
 كَشِيرٍ وَبَقَرٍ وَخَمِيرٍ
 بِمَا نَافِيًا ثَلَاثِينَ كَثْرَ
 وَذَامَعَ الْفُرُوعَ مِنْهَا نَادِي

بَاءً

مَجْمَعُ النَّسَبِ

بَاءُ كِبَا الْكُرْسِيِّ زَادَ لِلنَّسَبِ
 وَمِثْلُهُ مَحَاوَاهُ أَحَدُفَ وَنَا
 وَإِنْ نَكُنْ نَوْبُ ذَاتَانِ سَكَنَ
 لِشَبِيهَا الْمَحْوِ وَالْأَصْلُ مَا
 وَالْأَلْفِ الْجَائِزِ أَرْبَعًا أَرْبَا
 وَالْحَدَفُ فِي الْبَاءِ أَيْضًا حَقٌّ
 وَأَوَّلُ ذَا الْقَلْبِ انْقِطَاعًا
 وَفِيلٌ فِي الْمَرْحَى مَرْمُوكٌ
 وَفُحْوِيٌّ فَتَحَ ثَانِيَةً حَبِيبٌ
 وَعِلْمُ النَّسَبِ أَحَدُفَ لِلنَّسَبِ
 وَثَالِثٌ مِنْ خَوْطِيبٍ حَذَفَ

وَكُلُّ مَا تَلْبَسُ كَسْرٌ وَحَبِيبٌ
 ثَانِيَةٌ أَوْ مَدَنٌ لَا تَلْبَسُ
 فَقَلْبُهَا وَآوَا وَحَدَفُهَا حَذَفَ
 لَهَا وَالْأَصْلُ فُلْبٌ يُعْمَى
 كَذَلِكَ بِأَلْفٍ مَقْصُودٌ خَامِسًا
 فُلْبٌ وَحَمٌّ فُلْبٌ ثَالِثٌ يَنْبَغِي
 وَفَعَلَ عَنْهُمَا افْتَحَ وَفَعَلَ
 وَأَخْبَرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَرْحَى
 وَارْدَدَهُ وَلَوْ أَنَّ بَيْنَ غَنَّةٍ
 وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ نَصْرِ وَحَبِيبٌ
 وَشَدَّ طَائِفٌ مَقْصُودٌ بِالْأَلْفِ

وَفَعَلَ فِي فَعِيلَةٍ النَّزْمِ ^{النَّبِيَّةُ} ^{فِيهَا لَيْسَ بِمَعْنَى} وَفَعَلَ فِي فَعِيلَةٍ حُتْمٍ ^{فِيهَا لَيْسَ بِمَعْنَى}
 وَالْحَقُّ مُعَلِّمٌ لِّأَمْرِ عَرَبِيًّا ^{النَّبِيَّةُ}
 وَتَمَّوْا مَا كَانَ كَالطَّوِيلِ ^{النَّبِيَّةُ}
 وَلَهُنَّ ذِي مَدٍّ يَنْزِلُ فِي الشَّيْبِ ^{النَّبِيَّةُ}
 وَأَنْسَبَ لِيَصْدُرَ مِنْهُمَا ^{النَّبِيَّةُ}
 إِضَافَةً مَبْدُوءَةً بِأَوَّلِ آوَابٍ ^{النَّبِيَّةُ}
 فِيهَا سَكُنُوا هَذَا نِسْبَةً لِلأَوَّلِ ^{النَّبِيَّةُ}
 وَأَجْرُهُمْ يَوْمَ الدِّارِ مَا مِثْلُ حَلِيقٍ ^{النَّبِيَّةُ}
 فِي جَعَى النَّصْرِ أَوْ فِي التَّنْبِيَةِ ^{النَّبِيَّةُ}
 وَيَبَاحُ اخْتِلَافُ بَابِي بَيْنَهُمَا ^{النَّبِيَّةُ}
 وَضَائِعُ الثَّانِي مِنْ شَتَائِي ^{النَّبِيَّةُ}
 وَإِنْ كَثُرَتْ مَا أَلْفَا ^{النَّبِيَّةُ}

والواحد

وَالْوَاحِدُ أَذْكَرُنَا سَبْعًا لِلْبَحْرِ ^{النَّبِيَّةُ}
 وَمَعَ فَاعِلٍ وَفَعَالٍ فَعَلٍ ^{النَّبِيَّةُ}
 وَغَيْرُهَا سَلَفُهُ مَعْرُورٌ ^{النَّبِيَّةُ}

باب الوقف

نَفْسِيًّا أَتَوَفَّجَ أَجْعَلَ الْفَا ^{النَّبِيَّةُ}
 وَأَحْذَفَ لَوْ قَفَّ فَمِنْ أَنْطَرَا ^{النَّبِيَّةُ}
 وَأَشْبَهَتْ أَذْنَ مَنْوَنَ أَنْسَبَ ^{النَّبِيَّةُ}
 وَحَذَفَ بِالْمَنْقُوضِ ذِي الثَّوْنِ ^{النَّبِيَّةُ}
 وَغَيْرُ ذِي الثَّوْنِ بِالْعَلَسِ ^{النَّبِيَّةُ}
 وَغَيْرُهَا الثَّانِيَّةِ مِنْ حَرْكِ ^{النَّبِيَّةُ}
 أَوْ أَشْمِ الصَّخْرَةِ أَوْ قَفَّ مَضْعَفًا ^{النَّبِيَّةُ}
 حَرْكًا أَوْ حَوَاكٍ أَنْفَلَا ^{النَّبِيَّةُ}

وَنَقُلُوهُ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا
وَأَهْ مَجْرِي وَكُوفٍ نَقْلًا
وَالنَّقْلُ أَنْ يَجْعَلَ نَظْرُ مَنْعٍ
وَذَلِكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَنْبَغُ
أَنْ لَمْ يَكُنْ لِبَاكِنْ حَرْفٍ وَصِلَ
ضَاهَا وَغَيْرُهُ بِبِئْسَ الْعَكْسُ
وَقَدْ أَفِي جَمْعٍ تَصْحِيحٌ وَمَا
يَحْدَفُ آخِرُ كَا عِطْفُ مَنْ سَلَّ
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَعِ
كَيْفَ حَزَنَ وَمَا فَرَّعَ مَا دَعَا
وَمَا فِي الْأَسْفَهَامِ أَنْ يَحْدَفَ
بِاسْمٍ كَقَوْلِكَ أَفْتَضَا أَفْتَضَا
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا خَفَضَا
حَرَكَةُ حَرْفٍ بِنَاءٍ كَزِمَا
وَوَصَلُ ذِي لَهَا آخِرُ بَيْتٍ مَا
أَدْبَمَ شَدَّ فِي الدَّامِ سِشْنَا
وَرَبَّهَا أَعْلَى لَفْظُ الْوَصْلِ مَا
لِلْوَقْفِ نَشْرُوفُ شَأْنٍ مَطْمَئِنَا

باب الأفعال

الألف

أَلَا لِمَا بَدَّلَ مِنْ بَا فِي طَرَفٍ
أَهْلُ كَذَا الْوَاقِعُ مِنْهُ الْبَاطِلُ
دُونَ خَرَبٍ أَوْ شَدِيدٍ وَلِيَا
بَلْبٍ هَذَا التَّائِبُ مَا هَذَا
وَهَكَذَا بَدَّلَ عَيْنَ الْفِعْلِ أَنْ
يُؤَلَّ إِلَى فُلْتِ كَمَا فِي خَفِوْنَ
كَذَاكَ نَالِي الْبَاءِ وَالْفَصْلِ
بِحَرْفٍ أَوْ مَعَ هَا كَيْبَهَا دَرْ
كَذَاكَ مَا بَلْبٍ كَسْرٍ أَوْ يَلِي
أَعْفُفُ
كَسْرٍ أَوْ فَصْلٍ الْهَآكِلَ أَفْضَلُ
نَالِي كَسْرٍ أَوْ سَكُونٍ فُذْ وَطِ
فَذَرْهَاكَ مِنْ تَهْلِيهِ لَمْ تَصُدْ
وَحَرْفُ الْأَسْتِعْلَا وَبَيْتُ
مِنْ كَسْرٍ أَوْ بَا وَكَذَا لَيْتُ رَا
أَنْ كَانَ مَا بَيْتُ بَعْدَ
أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ أَوْ مَجْرُوفٍ فَضْلُ
كَذَا إِذَا قَدِمَ مَا لَمْ يَنْكَسِرْ
أَوْ يَكُنْ أَثَرُ الْكَسْرِ كَالْمَطْوَعِ
وَكَيْفَ مُسْتَعْلٍ وَرَأَيْتُكَ
بَلْبٍ رَا كِفَارًا مَا لَا أَحْفُو
وَلَا تَمْلِ لِسَبَبٍ لَمْ يَنْصَلْ
وَالْكَفُ فُذْ يَوْجِبُهُ مَا يَنْقُضُ
وَقَدْ آمَا لَوْ النَّاسِبُ بِلَا
دَاعٍ سِوَاهُ كَعَادٍ وَنَدَا
وَقَدْ آمَا لَوْ النَّاسِبُ بِلَا

هذا هو الالف

فَلَا تَمْلُ مَا لَمْ يُنَبِّئْكَ بِهَا
وَالْفَتْحُ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرَفٍ
كَذَلِكَ الَّذِي يُدِيرُ هَا النَّاسِ
وَقَفَّ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ الْفِ زِيَادَةً فِيهِ

النَّصْرِيَّةُ

حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الْحَرْفِ تَو
وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثَلَاثِي تَو
وَضَمُّهُ اسْمٌ خَمْسٌ أَنْ جَزَاءً
وَعَنْ أَخِي الثَّلَاثَةِ أَفْخَ وَفَمٌ
وَفَعْلٌ أَهْلٌ وَالْعَكْسُ يُفْعَلُ
وَأَفْخَ وَفَمٌ وَكَسْرُ الثَّانِي
وَمِنْهَا أَرْبَعٌ أَنْ جَزَاءً
لَا سَمَّ حَرْفٌ رِبَاعٌ فَعْلٌ
وَمَا سِوَاهَا بِنَصْرِيفٍ حَرْفٌ
فَابِلٌ نَصْرِيفٌ سِوَى مَا عَمَّا نَحْوُ قَالَتْ
وَأَنْ يَزْدَ فِيهِ فَمَا سَبْعَةٌ عَدَا
وَكَسْرٌ وَزِدْ لَتَكُنَّ نَائِبَةً
لِقَصْدِهِمْ تَخَصُّصِي فَعْلٌ يُفْعَلُ
فَعْلٌ ثَلَاثِي وَزِدْ نَحْوِ خَمْسٍ
وَأَنْ يَزْدَ فِيهِ فَمَا سِتَّةٌ عَدَا
وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ
وَمَعَ

وَمَعَ فَعْلٌ فَعْلٌ وَأَنْ عَدَا
كَذَا فَعْلٌ وَفَعْلٌ وَمَا
وَالْحَرْفُ أَنْ يَلْزَمَ فَاصِلٌ
بَعْضُ فَعْلٍ قَابِلٌ الْأَصُولُ فِي
وَضَاعِفِ اللَّامِ إِذَا أَصْلَى
وَأَنْ يَزْدَ فِيهِ أَفْخَ وَفَمٌ
وَأَحْمٌ بِأَصْلٍ حَرْفٌ سَمٍ
وَالْفُ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ
وَالْبَالِدُ وَالْوَاوُ أَنْ لَمْ يُفْعَلَا
وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا
كَذَا هَمْزٌ وَأَخِي بَعْدَ الْفِ
وَالنُّونُ فِي الْأَخِي كَالْهَمْزِ فِي
فَعْلٌ فَعْلٌ حَوِي فَعْلٌ
غَايِرٌ لَلزَيْدِ أَوِ النَّقْضِ
لَا يَلْزَمُ إِلَّا إِذَا مِثْلُ نَائِبَةٍ
وَزَيْنٌ وَزَائِدٌ يَلْقَظُ الْكُفَى
كَأَنَّ جَعْفَرَ وَفَقِ فَشَقِ فَقُلْ وَزَيْنٌ
فَأَجْعَلْهُ فِي الْوَزْنِ مَا لَكَ
وَنَحْوُ وَاجْتَلِ فِي كَلِمٍ
صَاحِبُ زَائِدٍ يَفْعَلُ مِثْلَ
كُلِّهَا فِي يَوْئُوٍّ وَوَعَا
ثَلَاثَةٌ نَاصِلَةٌ خَفِيفَةٌ
أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظًا هَارِفٍ
نَحْوُ غَضَبٍ أَمْلًا كُنِي

وَالثَّلَاثُ فِي الثَّانِيَةِ وَالْمُضَارِعَةُ
وَالْمَلَّةُ وَفَقَاكُم وَلَمْ تَرَهُ
وَأَمْنَعُ زِيَادَةً بِلَا فَيْدٍ ثَلَبَتْ

بِقَا فِي الْقِسْمَةِ فِي مَا لَمْ يَكُنْ
وَقَدْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ

وَنَحْوُ الْأَسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَةِ
وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمَشْهُورَةِ
إِنْ لَمْ يَتَّبِعْ حِجَّةً كَخَطَلَتْ السُّبْرَ

فصل في زيادته

لِلْوَصْلِ هُنَّ سَابِقٌ لَا تَلْتَبِثُ
وَهُوَ لِفَعْلٍ مَا ضَرَحَتْهُ أَعْلَى
وَالْأَمْرُ وَالْمَصْدَرُ هُنَّ وَكَذَا
وَفِي السُّمِّ اسْتِثْنَاءٌ ابْنُ سَمْعٍ
وَابْنُ هُنَّ أَلْ كَذَا وَبَدَلُ

وَسَاكَا فِي أَحْسَنِ الْمَسَالِكِ
وَأَنْ تَتَنَاوَعَتْ فِي الْمَوَاقِعِ
وَصَادِيحَاتُ كَيْدٍ وَهِيَ أَنْ تَنْظُرَ فِيهِ رَجْعٌ
وَقَدْ كَرِهَ لَفْظُ الْقَفْرِ

إِلَّا إِذَا أَبْدَى بِهٍ كَأَسَلْتَنِي
أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوُ الْجَلِي
أَمْرُ الثَّلَاثِ كَأَخْشَرٍ وَأَمْرُ
وَأَشْبَهَ وَأَمْرٌ وَثَانِيَةٌ
مَدَّ فِي الْأَسْتِفْعَالِ لِيَسْقُطَ

الابدال

أَحْرُفُ الْإِبْدَالِ هَذَانِ هُوَطَبَا
أَخْرَأَ أَثَرُ الْفِ زَيْدٍ وَفِي

لَفْظُ بَدَلِ الشَّكْلِ اسْتِطَاعَهُ
رَكِبَ مِنْ كَلَامٍ أَرْبَعِ

فَابِدِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَبَا
فَاعِلِهَا أَعْلَى عَيْنًا ذَا أَفْتَعِي
وَاللَّهُ

وَالْمَدُّ زَيْدٌ ثَالِثًا وَالْوَاوُ
كَذَاكَ ثَانِي لِيَتَّبِعَنَّ الْكُفَا
وَأَفْخَ وَدَدَ الْهَمْزُ بِأَيْفِهَا أَعْلَى
وَاوًا وَهَمْزًا أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ
وَمَدَّ أَبْدَلُ ثَانِي الْهَمْزِ مِنْ
إِنْ لَفْخَ أَثَرُ خَمْ أَوْفَخَ قُلُوبَ
خَوَ الْكُسْرِ مُطْلَقًا كَذَا وَمَا بَعْدَ
فَذَلِكَ بَاءٌ مُطْلَقًا جَاءَ وَأَمْرٌ
هَمْزًا بَوِي فِي مِثْلِ كَالْفَلَا
مَدَّ مَفَاعِلَ جَمْعٍ بِنَفَا
لَا مَا وَفِي مِثْلِ هِرَاوٍ جَعَلُ
فِي بَدَلٍ غَيْرِ شَبِيهِ وَفِي شَبَلٍ
كَلِمَةً أَنْ يُسَكَّنَ كَأَثَرٍ وَأَنْتُمْ
وَاوًا وَبَاءً أَثَرُ كُسْرِ نَفَقِ
وَاوًا أَثَرُ مَا لَمْ يَكُنْ نَفْظًا أَمْرٌ
وَنَحْوُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيَةٍ أَمْرٌ

فصل

وَبَاءٌ أَقْلَبُ الْفَا كُسْرًا يَدَا
فِي أَخِي أَوْ قَبْلَ ذَا ثَانِيَةٍ كَو
فِي مَصْدَرٍ الْمَعْلُ عَيْنًا وَالْفِعْلُ
أَوْ بَاءٌ نَصْبُ بَوَاوٍ ذَا فَعْلٍ رَافِعٍ
فِي أَخِي أَوْ قَبْلَ ذَا ثَانِيَةٍ كَو
فِي مَصْدَرٍ الْمَعْلُ عَيْنًا وَالْفِعْلُ

فَصْلٌ فِي زِيَادَتِهِ

الابدال

وَجَمَعَ ذِي عَيْنٍ اَعْلًا اَوْ سَكَتًا ^{وَعَيْنٌ} فَحَكُمَ بَيْنَ الْاَعْلَالِ فِيهِ ^{وَعَيْنٌ} حَيْثُ
 وَصَحَّوْا فَعِلَةً وَفِي فَعَلٍ ^{وَعَيْنٌ} وَجَمَانَ وَالْاَعْلَالِ اَوَّلًا ^{وَعَيْنٌ} كَمَا جَمَعَ
 وَالْاَوَّلُ لَهَا بَعْدَ فَعْلٍ فَانْقَلَبَ ^{وَعَيْنٌ} كَالْمُعْطِيَانِ بَوَضِيَانِ ^{وَعَيْنٌ} وَوَضِيَانِ
 اَبْدَالُ ^{وَعَيْنٌ} وَالْوِ بَعْدَ فَعْلٍ ^{وَعَيْنٌ} فَمِنْ ^{وَعَيْنٌ} الْفَتْحِ ^{وَعَيْنٌ} اَرْضُهُ ^{وَعَيْنٌ} بِهَا
 وَبُكْسَرُ الْمَجْهُومِ جَمَعَ ^{وَعَيْنٌ} كَمَا ^{وَعَيْنٌ} اَنْفَى لَامَ فَعِلٍ اَوْ مِنْ قَبْلِ ^{وَعَيْنٌ} الدَّيْنِ
 كَذَا اِذَا كَسَبَتَانِ صَبَّرَ ^{وَعَيْنٌ} اِنْ بَدَلْتَ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ ^{وَعَيْنٌ} فَعِلَ ^{وَعَيْنٌ} اَصْلُهُ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ
 فَذَاكَ بِالْوَجْهِ عَنَّا ^{وَعَيْنٌ} اِنْ بَدَلْتَ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ ^{وَعَيْنٌ} فَعِلَ ^{وَعَيْنٌ} اَصْلُهُ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ
 بِهٖ كَقَوَى اَعَالِيَا حَاذِ اَبْدَالِ ^{وَعَيْنٌ} وَكُونَ فَصَوِي نَادِرًا ^{وَعَيْنٌ} اِنْ بَدَلْتَ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ
 وَاقْصَلَا وَمِنْ عَرُوضٍ عَرِيَا ^{وَعَيْنٌ} وَشَدَّ مَعْطًى عَزَّ مَا قَدَّرَ سَمَا ^{وَعَيْنٌ}
 مِنْ بَاءٍ

مِنْ بَاءٍ اَوْ اَوْ بِتَحْرِيكِ اَصْلِ ^{وَعَيْنٌ} اَلْقَا اَبْدَالُ بَعْدَ فَعْلٍ مُنْصَلٍ
 اِنْ حَوِيَ ^{وَعَيْنٌ} التَّالِي ^{وَعَيْنٌ} وَاِنْ سَكَنَ كَفَّ ^{وَعَيْنٌ} اَعْلَالُ غَيْرِ اللّٰمِ وَهِيَ لَا تَكْفُ
 اَعْلَالُ لِيَاكِنْ غَيْرَ اَلِفٍ ^{وَعَيْنٌ} اَوْ بَاءٍ الشَّدِيدِ فِيهَا فَذُ الْفَتْحِ
 وَحَمَّ عَيْنٌ فَعِلٌ وَفَعْلًا ^{وَعَيْنٌ} اِنْ بَدَلْتَ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ ^{وَعَيْنٌ} فَعِلَ ^{وَعَيْنٌ} اَصْلُهُ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ
 وَاِنْ بَيْنَ تَفَاعُلٍ مِنْ اَفْعَلٍ ^{وَعَيْنٌ} اِنْ بَدَلْتَ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ ^{وَعَيْنٌ} فَعِلَ ^{وَعَيْنٌ} اَصْلُهُ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ
 وَاِنْ حَرَفَيْنِ ذَا اَلَا اَعْلَالُ اَشْجُو ^{وَعَيْنٌ} اِنْ بَدَلْتَ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ ^{وَعَيْنٌ} فَعِلَ ^{وَعَيْنٌ} اَصْلُهُ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ
 وَعَيْنٌ مَا اَخِي فَذُ زَيْدٍ مَا ^{وَعَيْنٌ} اِنْ بَدَلْتَ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ ^{وَعَيْنٌ} فَعِلَ ^{وَعَيْنٌ} اَصْلُهُ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ
 وَقَبْلَ بَا اَقْلَبُ مِمَّا النُّونِ ^{وَعَيْنٌ} اِنْ بَدَلْتَ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ ^{وَعَيْنٌ} فَعِلَ ^{وَعَيْنٌ} اَصْلُهُ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ
 لِيَاكِنْ حَمَّ اَنْقَلَبَ ^{وَعَيْنٌ} اِنْ بَدَلْتَ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ ^{وَعَيْنٌ} فَعِلَ ^{وَعَيْنٌ} اَصْلُهُ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ
 مَا لَمْ يَكُنْ فَعْلٌ يَجِبُ ^{وَعَيْنٌ} اِنْ بَدَلْتَ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ ^{وَعَيْنٌ} فَعِلَ ^{وَعَيْنٌ} اَصْلُهُ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ
 وَمِثْلُ فَعْلٍ فِي ذَا اَعْلَالِ اَسْمٍ ^{وَعَيْنٌ} اِنْ بَدَلْتَ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ ^{وَعَيْنٌ} فَعِلَ ^{وَعَيْنٌ} اَصْلُهُ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ
 وَمِثْلُ صَحَّحَ كَالْفِعَالِ ^{وَعَيْنٌ} اِنْ بَدَلْتَ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ ^{وَعَيْنٌ} فَعِلَ ^{وَعَيْنٌ} اَصْلُهُ ^{وَعَيْنٌ} رَفَعْتَ

اَلْقَا اَبْدَالُ بَعْدَ فَعْلٍ مُنْصَلٍ
 اَعْلَالُ غَيْرِ اللّٰمِ وَهِيَ لَا تَكْفُ
 اَوْ بَاءٍ الشَّدِيدِ فِيهَا فَذُ الْفَتْحِ
 اِنْ بَدَلْتَ رَفَعْتَ فَعِلَ اَصْلُهُ رَفَعْتَ
 اِنْ بَيْنَ تَفَاعُلٍ مِنْ اَفْعَلٍ اِنْ بَدَلْتَ رَفَعْتَ فَعِلَ اَصْلُهُ رَفَعْتَ
 اِنْ حَرَفَيْنِ ذَا اَلَا اَعْلَالُ اَشْجُو اِنْ بَدَلْتَ رَفَعْتَ فَعِلَ اَصْلُهُ رَفَعْتَ
 وَعَيْنٌ مَا اَخِي فَذُ زَيْدٍ مَا اِنْ بَدَلْتَ رَفَعْتَ فَعِلَ اَصْلُهُ رَفَعْتَ
 وَقَبْلَ بَا اَقْلَبُ مِمَّا النُّونِ اِنْ بَدَلْتَ رَفَعْتَ فَعِلَ اَصْلُهُ رَفَعْتَ
 لِيَاكِنْ حَمَّ اَنْقَلَبَ اِنْ بَدَلْتَ رَفَعْتَ فَعِلَ اَصْلُهُ رَفَعْتَ
 مَا لَمْ يَكُنْ فَعْلٌ يَجِبُ اِنْ بَدَلْتَ رَفَعْتَ فَعِلَ اَصْلُهُ رَفَعْتَ
 وَمِثْلُ فَعْلٍ فِي ذَا اَعْلَالِ اَسْمٍ اِنْ بَدَلْتَ رَفَعْتَ فَعِلَ اَصْلُهُ رَفَعْتَ
 وَمِثْلُ صَحَّحَ كَالْفِعَالِ اِنْ بَدَلْتَ رَفَعْتَ فَعِلَ اَصْلُهُ رَفَعْتَ

اَزَلْ لَدِ الْاَعْلَالِ وَالْاَلَمِ عَمَّنْ
 وَمَا لَفَعَالٍ مِّنْ اَحَدٍ مِّنْ
 نَّحْوِ مَبِيعٍ وَمَصُونٍ وَنَدَدَ
 وَصَحَّ الْمَفْعُولُ مِّنْ نَّحْوِ عَدَا
 كَذَاكَ ذَاوَجَيْنِ جَا الْمَفْعُولِ مِّنْ
 وَشَاعَ نَحْوُ نَبِيٍّ فِي نَوْمٍ
 ذُو اللَّيْلِ فَاثْنَا فِي اَفْتَعَالِ الْبَدَا
 طَانَا اَفْتَعَالٍ رَّدَاثٍ مُطْبِقٍ
 فَاثْمِرٍ اَوْ مُضَارِعٍ مِّنْ كَوْنٍ
 وَحَذَفَ هُنَّ اَفْعَالُ اسْمٍ فِي
 فَلَتْ وَطَلَتْ فِي ظَلَلَتْ اسْتَعْلَا

وَحَذَفَ هُنَا بِالْفَتْحِ نَا حَرْفُ عَرْضٍ
 نَفْلٍ مَّفْعُولٍ بِهِ اَيْضًا قَيْنُ
 تَصَحُّحُ ذِي الْوَاوِ وَفِي الْبَاءِ
 وَاعْلَلِ اِنْ كَمْ تَنْحَرُ الْاُخُوْدَا
 ذِي الْوَاوِ لَامٌ جَمْعٌ اَوْ فَرْدٌ يَكُنْ
 وَنَحْوُ بَنَامٍ شَدُوْدُهُ نَحْوُ
 وَشَدَّ فِي ذِي الْهَمْزِ نَحْوُ الْبُكَالِ
 فِي اِثْنَانٍ وَاَزْدَادٍ وَادْرَكَ الْاَلْفُ
 اَحَدٌ وَفِي كَعْلٍ ذَاكَ اَطْرَدَ
 مُضَارِعٌ وَنَبِيٌّ مُنْصَفٍ
 وَفَرَنَ فِي اِفْرَدَنَ وَفَرَنَ نَفْلًا

محبت الادغام

اَوَّلَ

اَوَّلَ مَثَلَيْنِ مُحَرَّرَيْنِ فِي
 وَذُلٌّ وَكَلٌّ وَكِبَابٌ
 وَلَا كَهْبَلٌ وَشَدَّ فِي الْاَلِ
 وَجِيْ اَفْلَكُ وَاَدْنَمَ دُوْحَدِ
 وَمَا يَبْنِيْنَ اَبْدَى فِدَا
 وَفَكَ حَبَثٌ مَدْنَمُ فَبَسْكَنَ
 نَحْوُ حَلَكٌ مَا حَلَلَنَّهُ وَفِي
 وَفَكَ اَفْعَالٌ فِي الْعَجَبِ الثَّرَمِ
 وَمَا يَجْمَعُ عَيْتٌ فَدَكَمَ
 اَحَطَ مِنَ الْكَافِيَةِ الْخَلَا
 فَاَحْمَدُ خَيْرُ نَبِيٍّ اَرْسَلَا
 وَاللَّهِ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ الْبَرُّ
 وَصَحْبُهُ لِلنَّبِيِّينَ الْخَيْرُ

وَصَحْبُهُ لِلنَّبِيِّينَ الْخَيْرُ
 وَصَحْبُهُ لِلنَّبِيِّينَ الْخَيْرُ

[illegible][illegible]

در بیان
اسماء
پس

م
والمسارح
والله اعلم
لعرهف فا

[illegible]

١٥

1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 22

[illegible]

۱۹۸۸ هجری قمری

345

21/12/1911

مقامه بدخلفه و اسم فاعله

الاصحاح الثامن فاعلموا انكم

نحو يقوضان الزميلين ويقعان

لأن المقدسين
المبتدئين والفلاحين

كتاب الوقف الشامي شرحه الامام

باب الثالث من المساء ولا منسية 7

الصواعق والمايقظ

هذه المقدمة
في تاريخ بلاد

تعرف فاعلمت كالمسند اليه

سید محمد علی بن ابی طالب علیه السلام

حرف تعریف ال بنزد
ایمی بنو سبویه جلیل

اولی نمود کند حب و بد دان هر امر صد
حرف تعریف در پس ام دان در او محمد

حرف تعریف ال بنزد خلیل

دینی نو سبویہ جلیل

اولی نمود کمند حب جود دان همکار مرشد

حرف تعریف در عین امدان

۱۲۵

بسم الله الرحمن الرحيم

وروى في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا اذكروا
 ان الله قد ابتليكم
 بالقرآن فاذكروا
 ما كنتم تعملون
 وروى في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 ابتليكم بالقرآن
 فاذكروا ما كنتم
 تعملون



لسبحه في شاعر الله
 ٢٢

سَبَّحُونَ فِي أَمْتِي بَعْدَ هُنَا وَخَلَّافَتْ حَقَّ يَحْتَلِفُ السَّيِّئُ
 بَلَّيْتُمْ بِحَقِّ يَحْتَلِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَبِأَبْعَاضِهِمْ بَعْضًا مِنْ بَعْضٍ
 يَا عِمَارِ تَفَنَّنَاكَ الْفِئَةُ وَأَنْتَ إِذْ ذَاكَ مَعَ الْخَفِّ مَعَكَ
 عَلِيًّا لَنْ يَدُلَّ لَكَ وَلَنْ يَخْرُجَكَ مِنْ هُدًى يَا عِمَارِ
 سَبَقًا وَإِغَارِ بِهِ عَلَيْهِمْ عَلَى عَدُوِّ قَدَّ اللَّهُ يَوْمَ
 وَشَاحِبِينَ مِنْ دَرٍّ دَلَّ وَمَنْ تَقَلَّدَ سَبَقًا إِغَارِ
 عَدُوِّ قَدَّ اللَّهُ يَوْمَ الْفَيْمَةِ وَشَاحِبِينَ مِنْ نَارِ
 ذَلِكَ فَعَلَيْكَ يَهْدِي الَّذِي مِنْ يَمِينِي بَعْنِي عَلِيًّا
 سَلَّكَ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَادِيًا فَاسْلَكْتَ عَلِيًّا وَادِيًا
 عَلِيٌّ دَخَلَ النَّاسَ طَرًّا يَا عِمَارِ إِنَّ عَلِيًّا لَا يَكْفُرُ
 هُدًى يَا عِمَارِ إِنَّ طَاعَةَ عَلِيٍّ مِنْ طَاعَتِي وَطَاعَتِي مِنْ

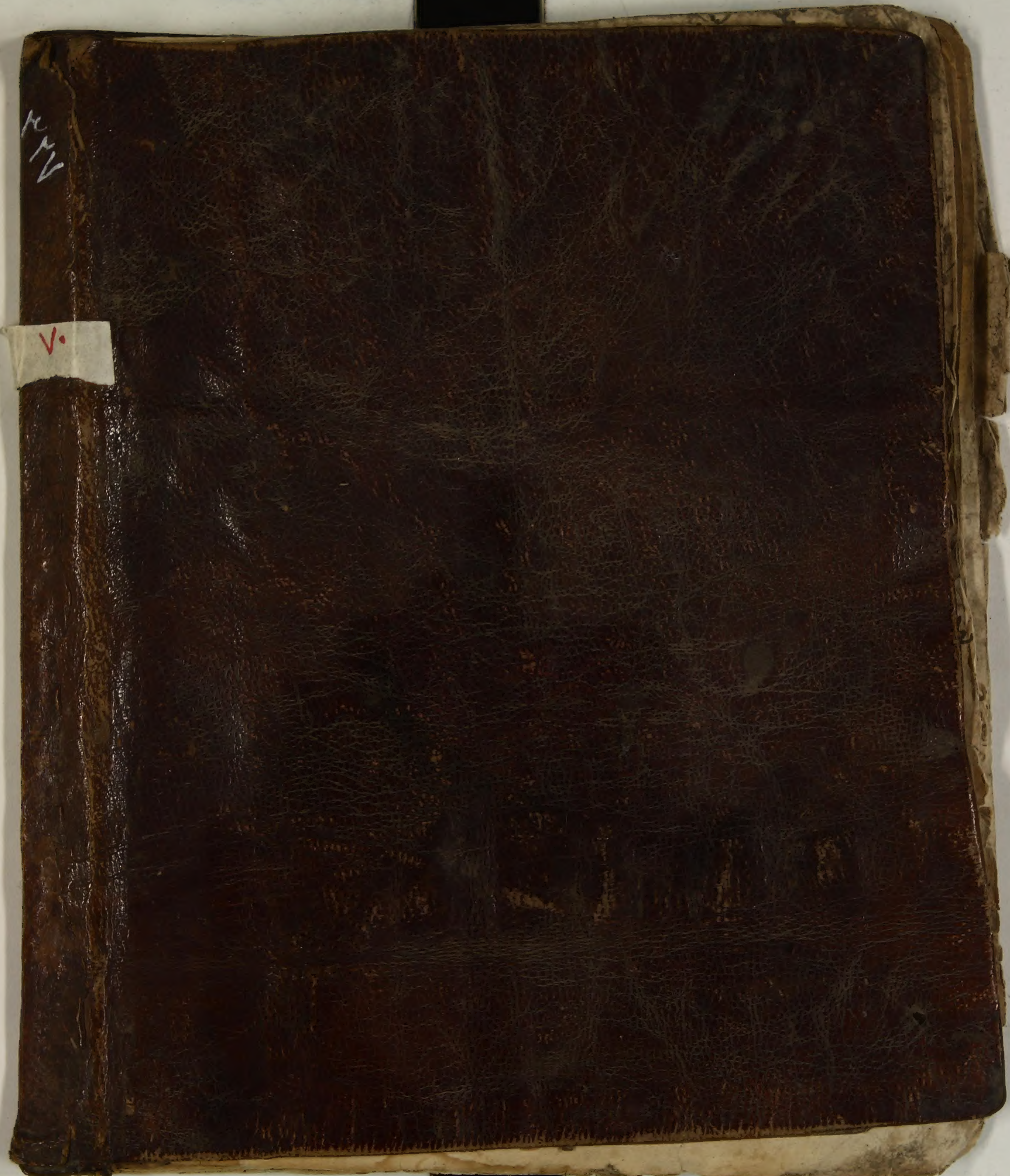
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

112

13

三



الفیه ابن مالک

۷۰ ۳۲۷